

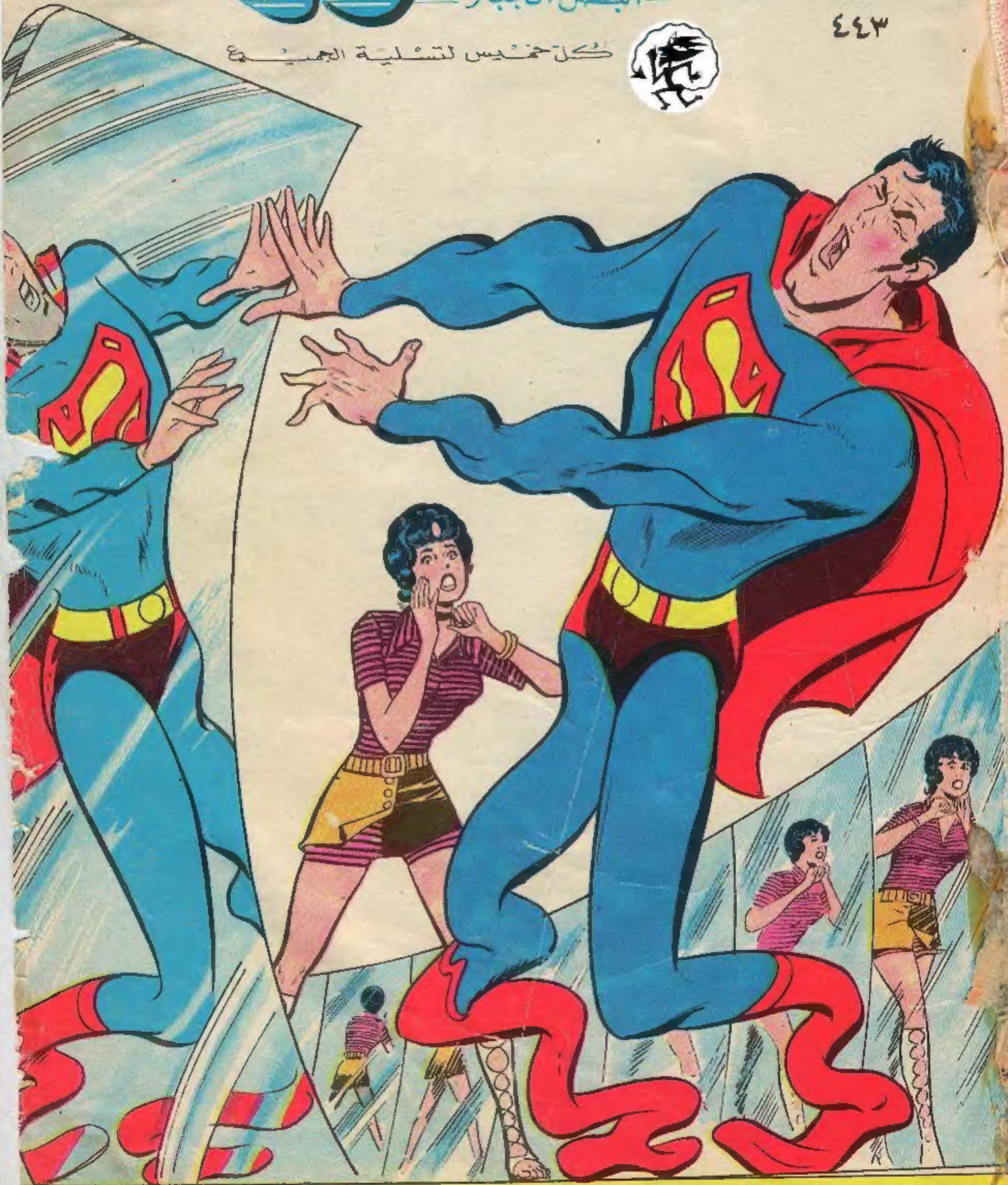


الشمس
٥٠ ق.ب.
العدد
٤٤٣

سوبرمان

= البطل الجبار =

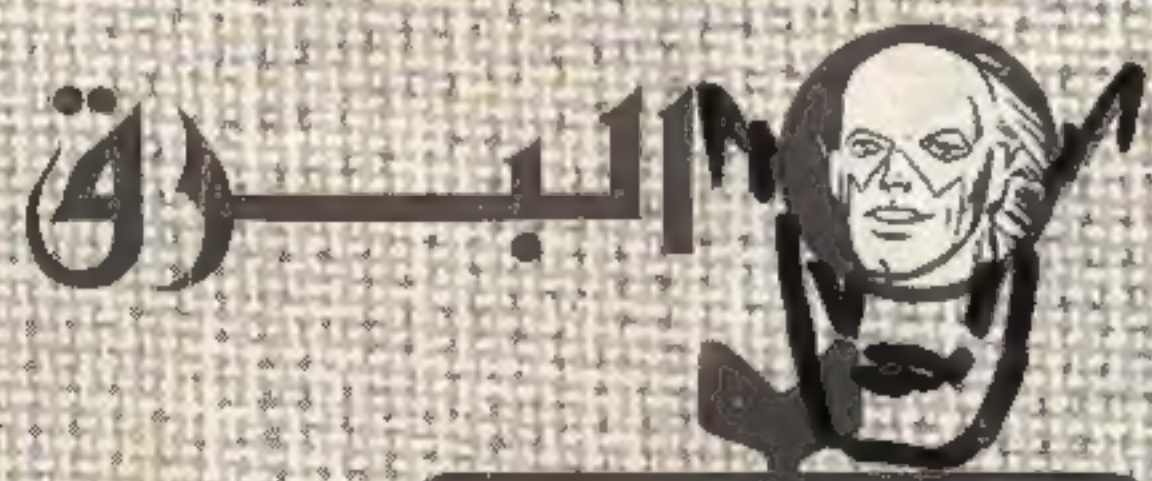
كل خميس لتسليّة الجميع



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طائفت



تباع في أرجاء العالم العربي

دور

الطائر الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقلا
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
المونتاج: جوزف نعمه

ش.م.ل.

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠ فلسا - الاردن: ٦٥ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ دروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥ مليما - تونسيا: المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٣ ج.م.٠



التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت
تلفرافيا: سوبرمان



ومرة أخرى عيَّنت يد الفتى المراسمه بالقرص المدرج
العجيب فتحوَّل "رأفت" العبقري إلى بطل جبار آخر
ثم انطلعه لمواجهة أخطر المجرمين ...
إليك قصة :



لصوص جزيرة المطرقة !



قررت أن اتدرب على إصابة
الهدف وسأبدأ عملي بإصابتك يا سيّد
"رعد" !

بطل آخر بشكل
قذيفة بشرية !!

تمثيل
القذيفة البشرية
الهجوم
الجبار

ذات يوم اقترب مركب دولي من جزيرة عندما حدث ما لم يكن في الحسبان ...



من يعلم قد تكون إحدى
الجزر العائمة التي
سمعنا عنها!

صديقتي يا سيدي، هذه
الجزيرة ليست موجودة
على الخريطة، من أين جاءت؟



هه؟ رأيت آلة عجيبة
ورجالاً يرتدون
بدلات خاصة!

انظروا إليها
الضابط، انشطرت
الجزيرة!

مخافة ...



... أه! إنهم رجال المطرقة
وتلك الجزيرة هي قلعهم
المخفية، لنبتعد عنهم!



تم ... انطلقت الشحنة
السرية من المستودع!
إذن هذا هو
هدفهم، أرسل
نداء الإستغاثة في الحال!



أطلق المدفع أفعى غريبة ثم ...
إنها أشعة مفناخية
وقد مزقت غطاء
المستودع!



وعند نهاية الزمان... التقى رافق برفيقه وبدأ الثروة بالحديث حول قصص الأبطال الجياورة...



صعدت ولكن - الخلد - حفر في الأرض وتوصل إلى نجماً المطرقة، وأنت من تفضل يا رافق؟

أنا أفضل الفتى العاقل لأنه حطم آلة المطرقة بيديه!!



هجمت المطرقة اليوم على سفينة حربية وسرقت الدماغ الإلكتروني الكوني، وقد فشلت جميع الجهود المبذولة في الاهتداء إلى جزيرة النصوص!

يا إلهي... يجب أن أجد الجزيرة ولكن كيف بوجود رفيقي؟



لا أعرف... ولكن أعمالهم مذهلة!!

لو علم سالم وهادي أنني أخذت شخصية الأبطال الثلاثة لفقد عقلهم ما ليكم الخبر التالي!



هه؟ أنا واثق من أن - رعد - سيحاول الوصول إلى أكبر مستودع في البلاد المخفي تحت الأرض والمعروف باسم الحصن الجديد!



بعد انصراف رفيقه أخرج رافق "بجلاً" للقصاصات ثم...

حفظت المقال بخصوص الدماغ الإلكتروني الكوني وهو يقول: باستطاعة الآلة أن تكتشف التركيبات التوافقية، وحتى يمكنها فتح أعظم الخزائن!!

الدماغ الإلكتروني الكوني التجريبي أعجوبة العصر



هل أخبرتما عن تجربتي الجديدة؟ لقد مزجت بعض المواد في أنبوب...

كفى يا رافق! فنحن لا نفهم شيئاً عن التجارب العلمية، لنذهب يا سالم!

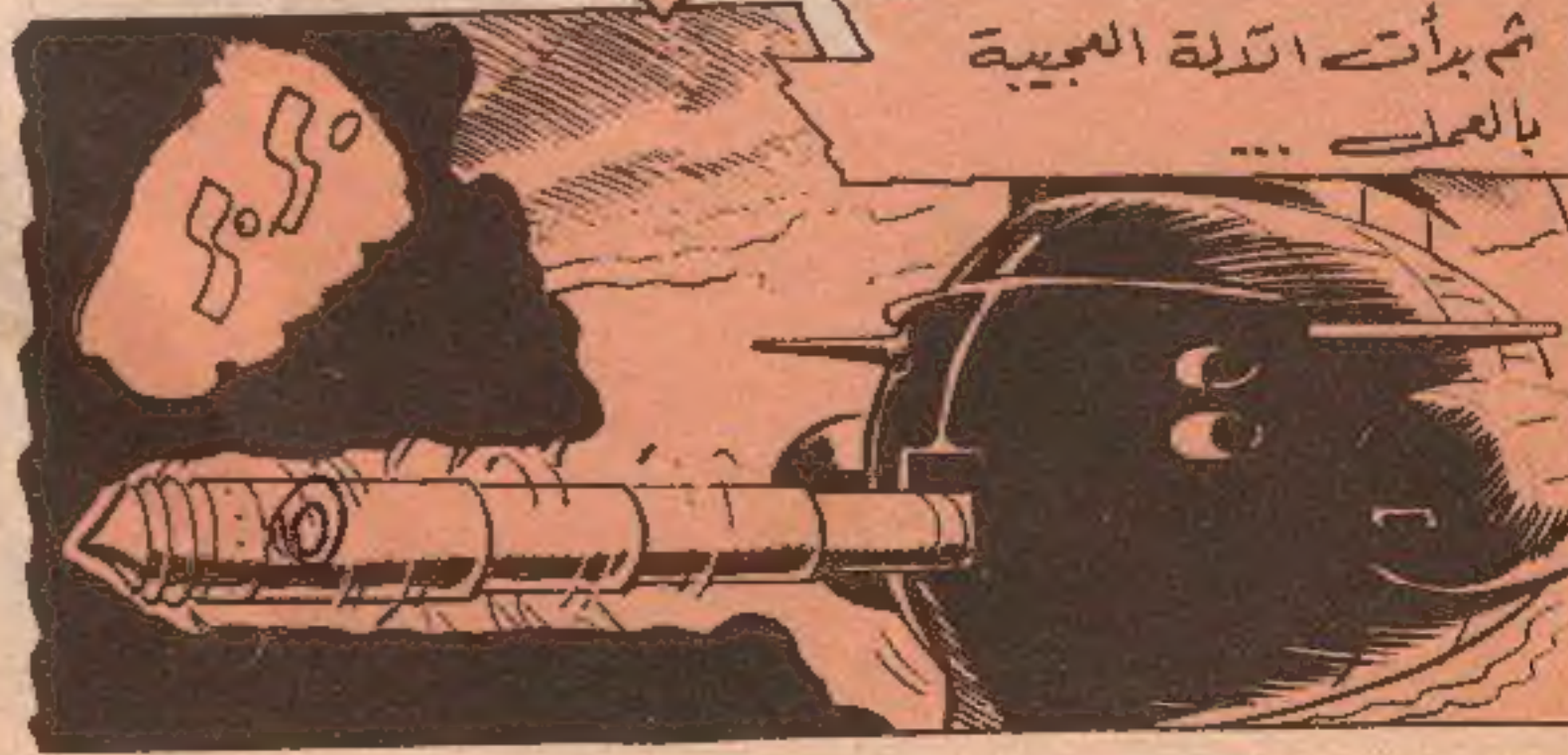
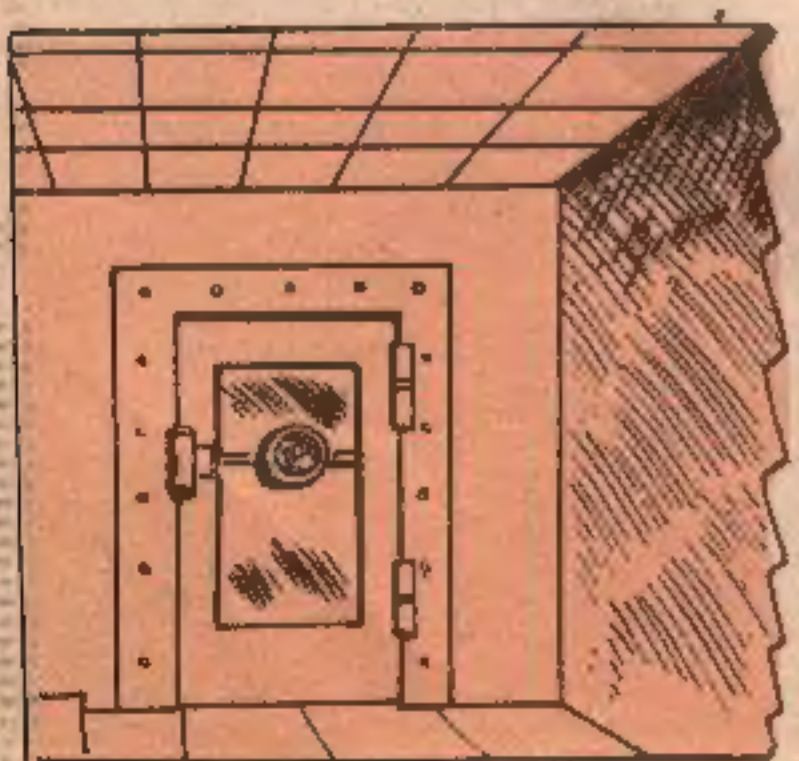
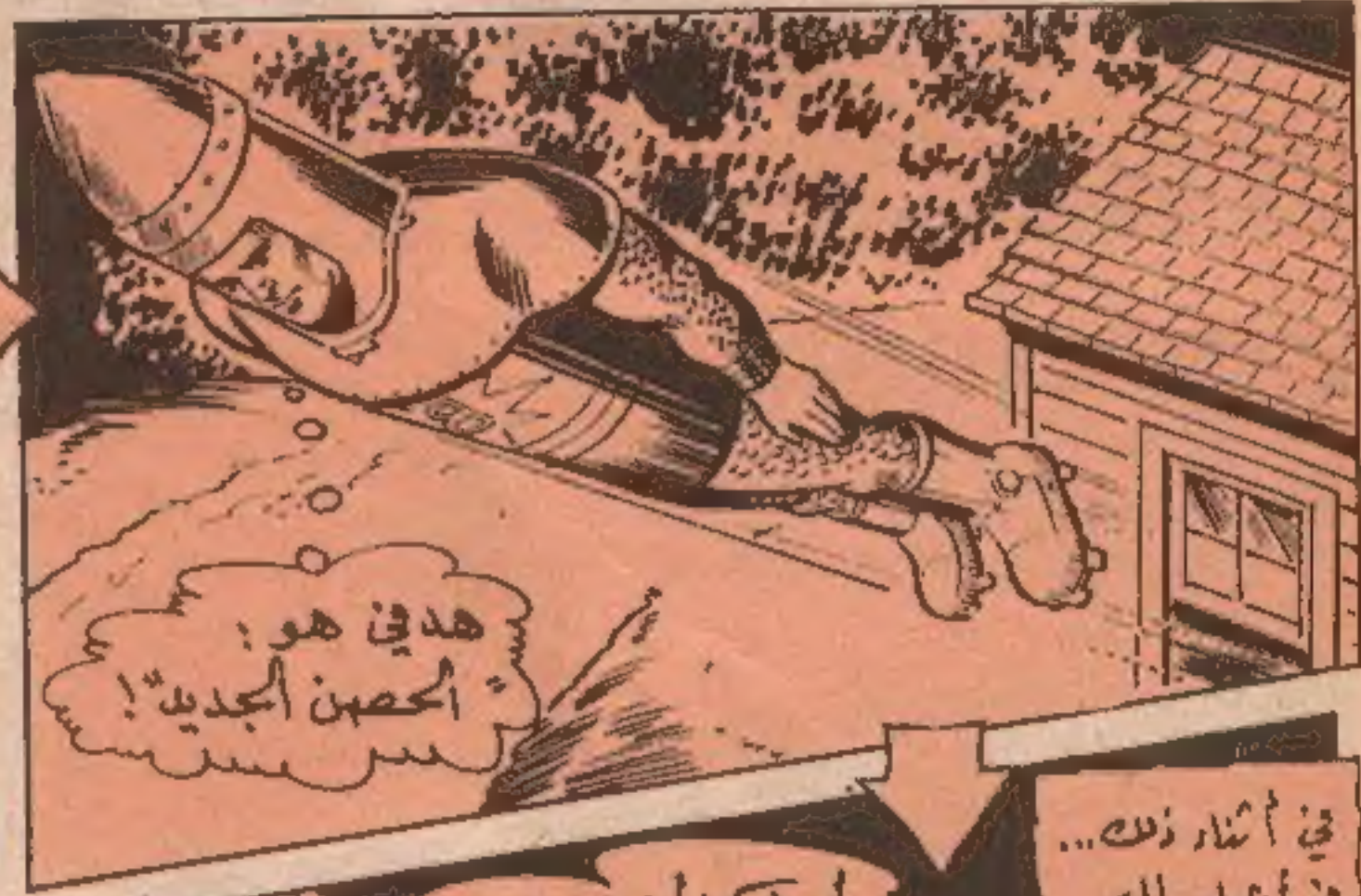
بدأت رأفتة "بتدوير المروحة به ط ل ...
ثم حدث السحابة ...

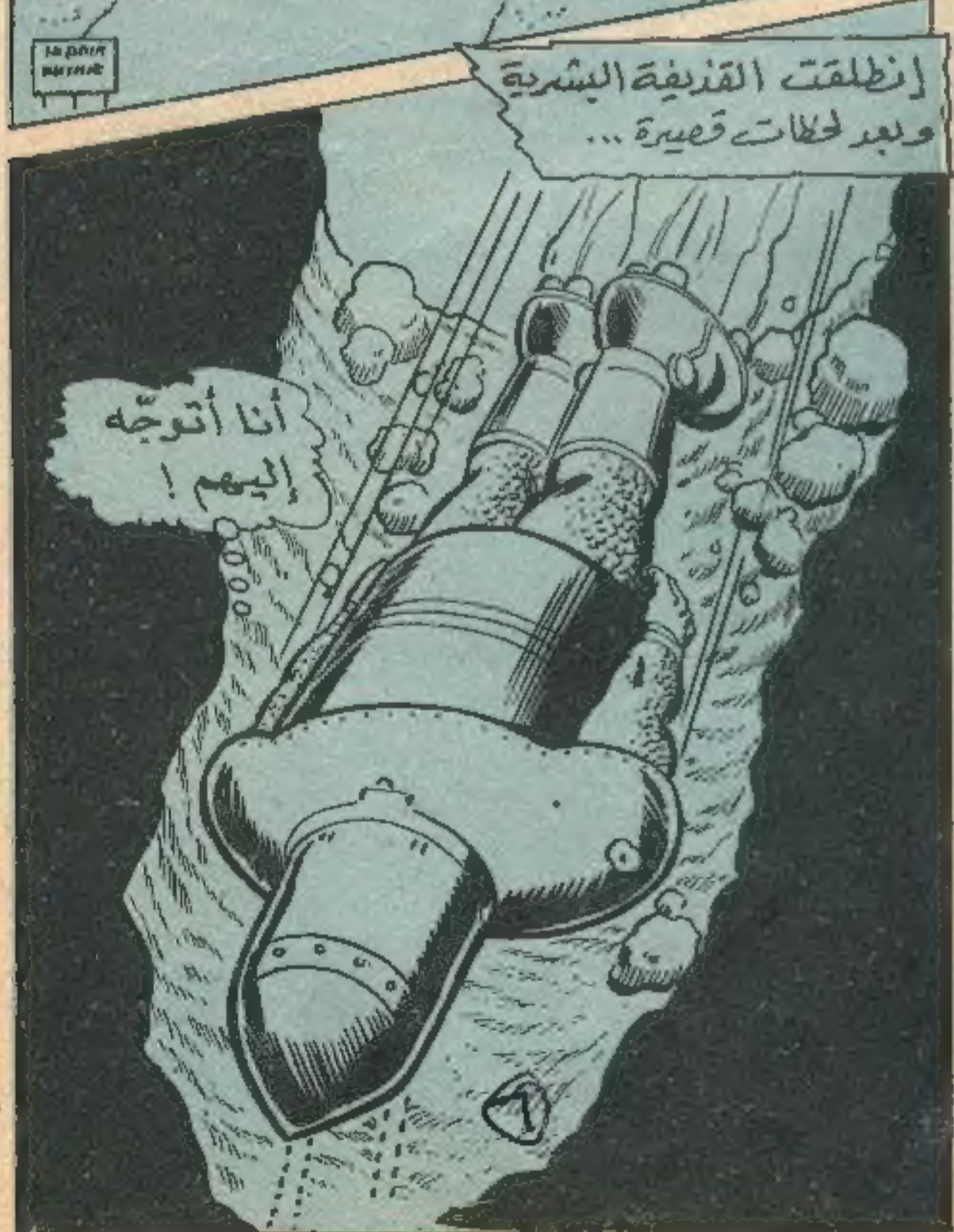
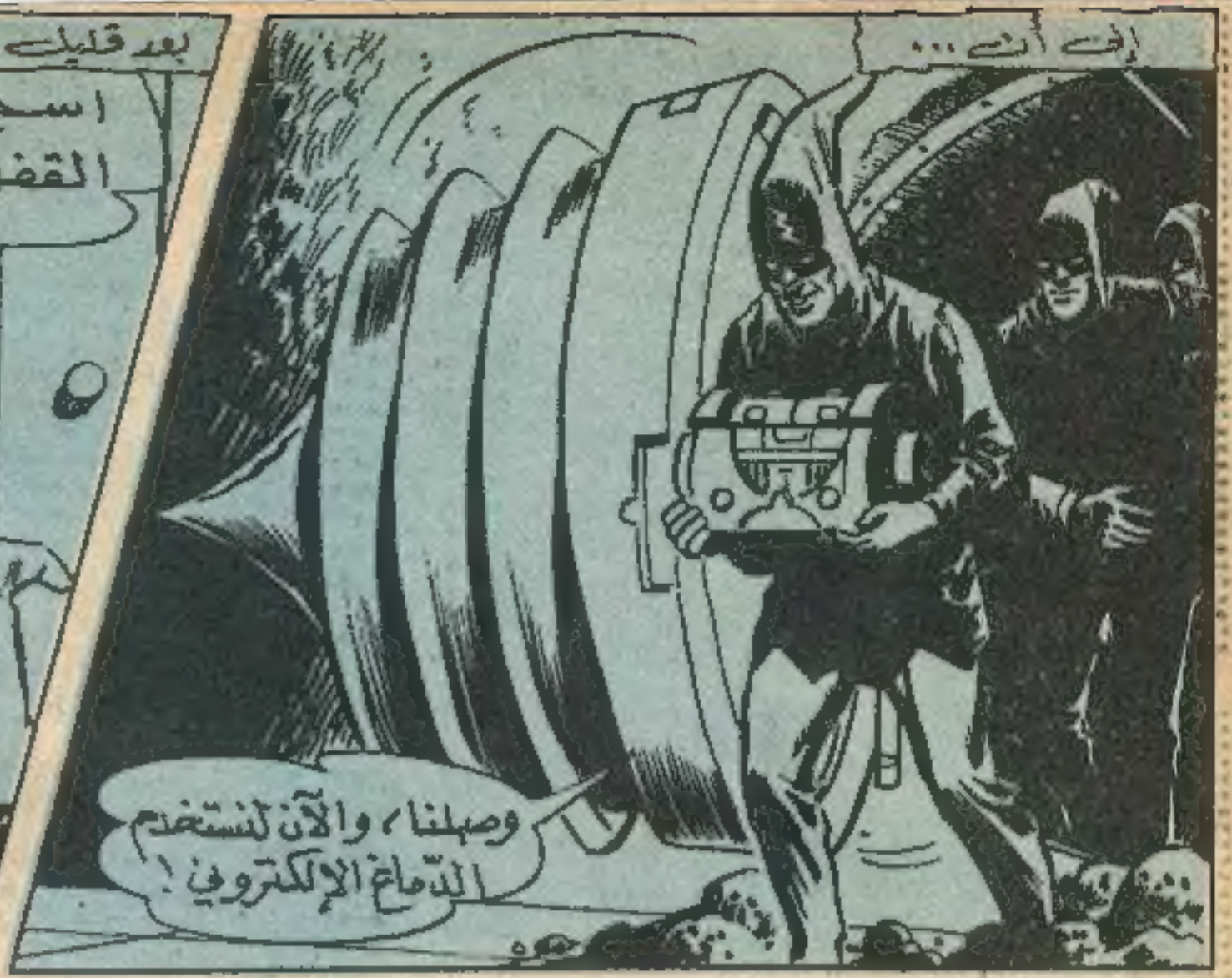
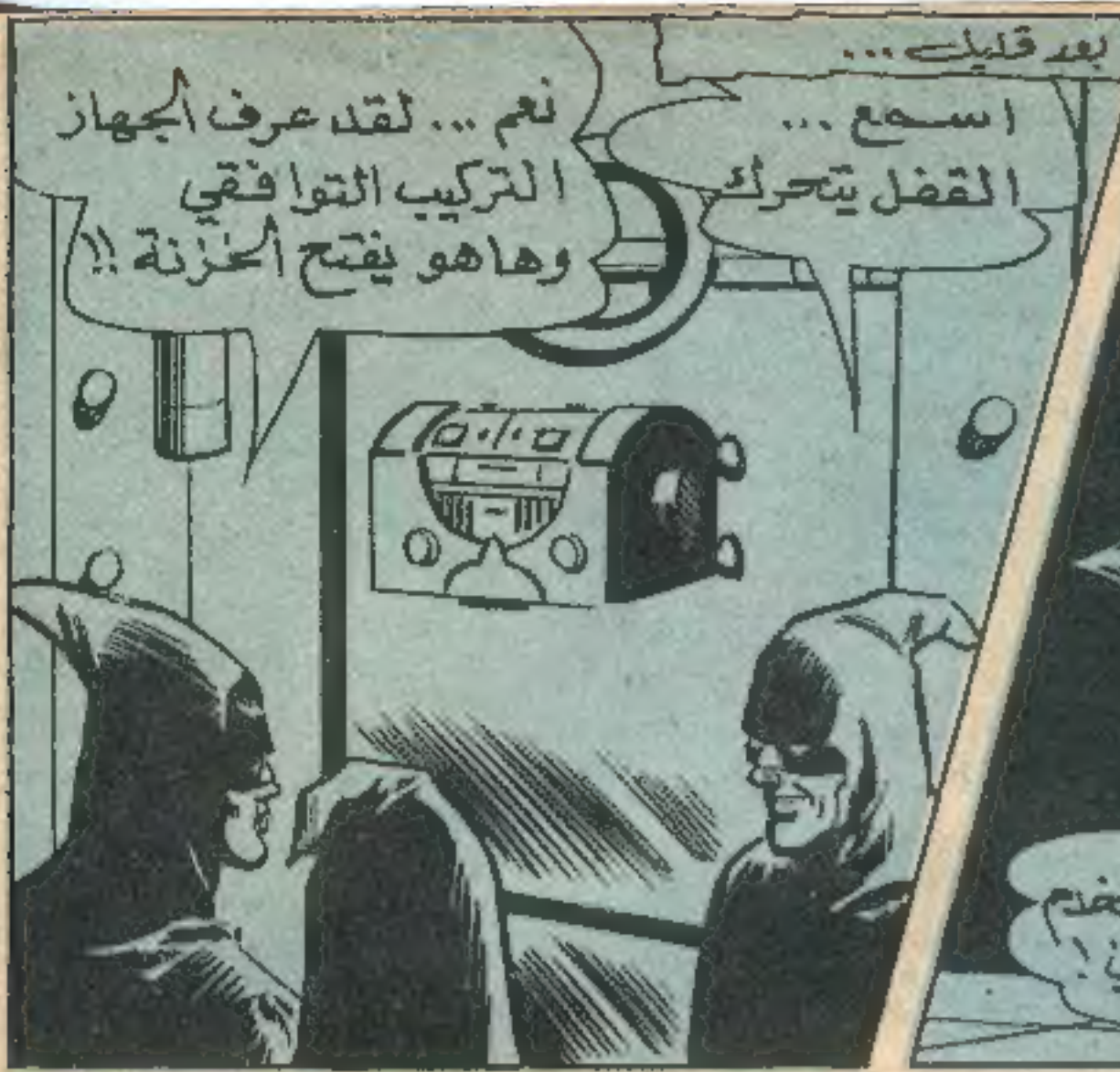
تحوّلت إلى قذيفة
بشرية، سأمتحن قواي الجديدة
فوراً !!

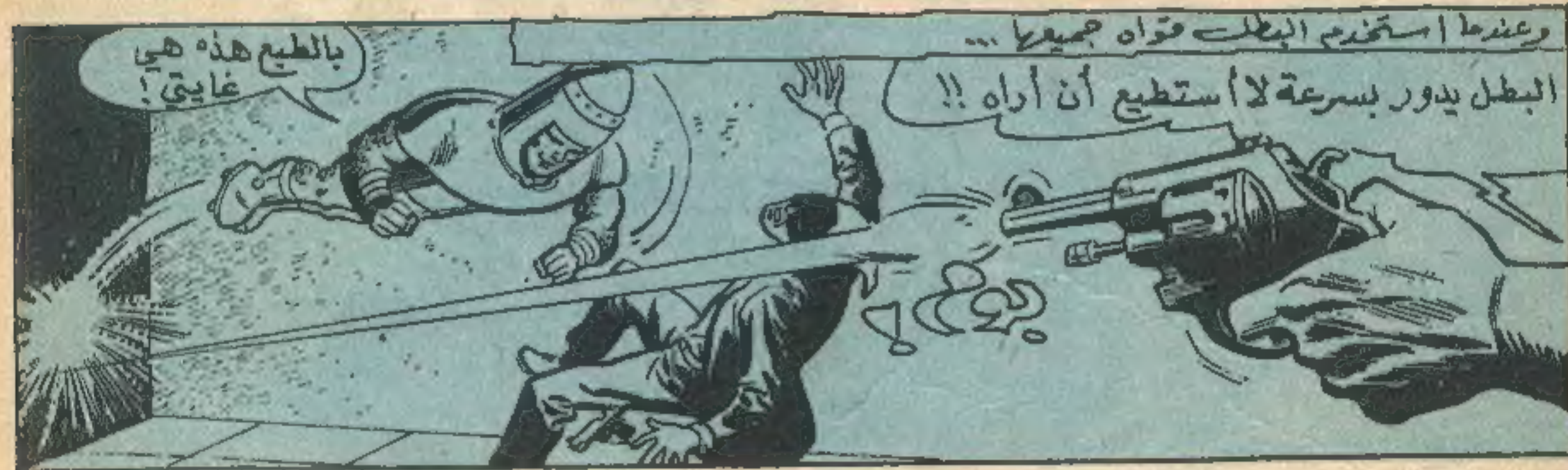


أسرع الفتى العبقري إلى حجرة سرية في قنصره ثم ...

لا أستطيع أن أصدق أن هذا القرص
يؤدّي في بقوى مئات من
الأبطال !!







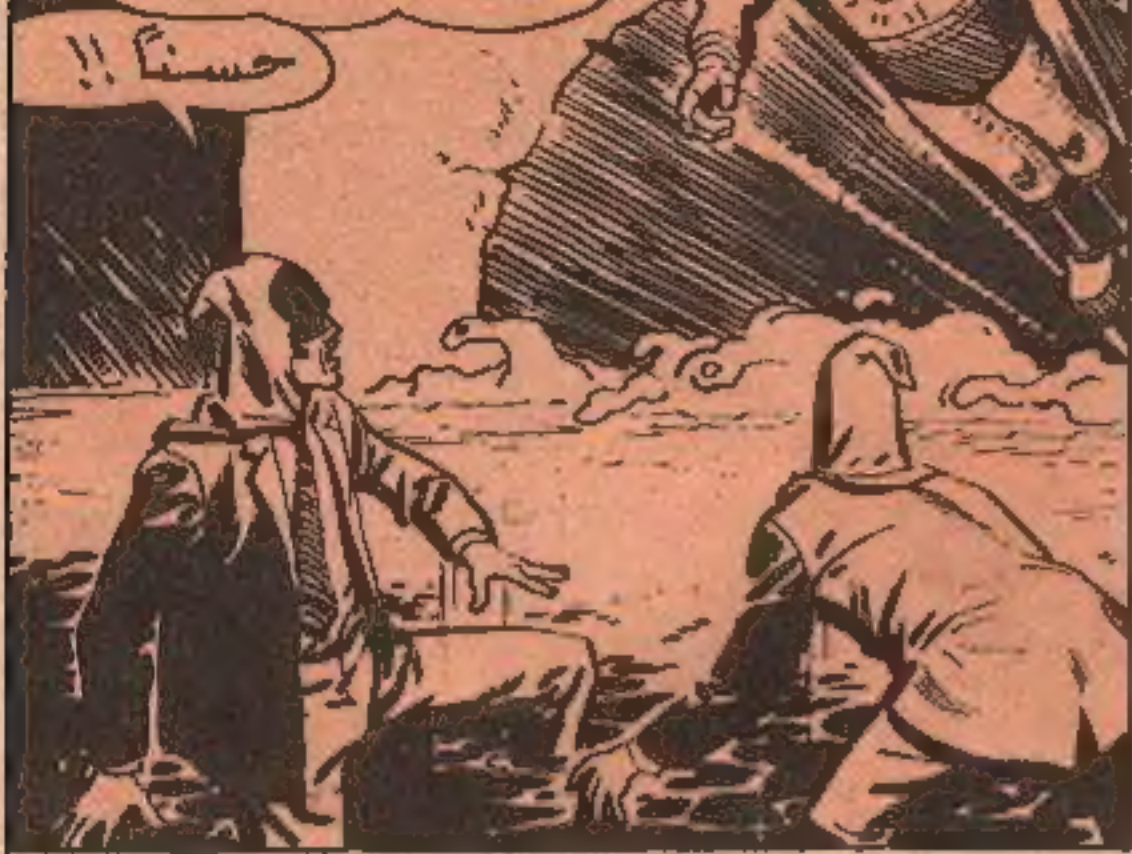
آه ... تخلى رعد عن رفيقيه
وها قد سحب الخرامة من الثقب
والآن ستمتأى الحجرة
بالمياه!



لن أدعها يخرقان مع
العلم أنهما يجرمان!

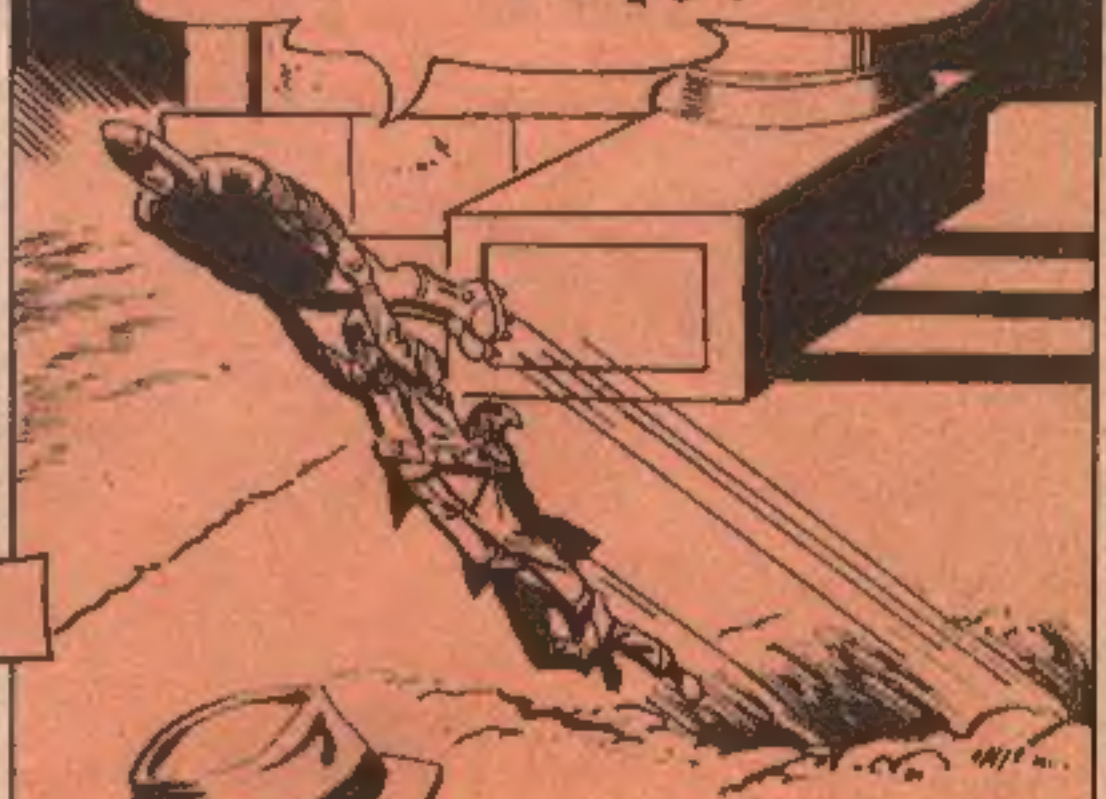
عليكما أن تطيعاني ، إنها
فرصتكما الوحيدة للنجاة!

حسنًا!!



لنطلق البطل كالغيار الناري عبر الممر
الذي دخل منه ومعها الرصاص ...

سأوجه الآن إلى مركز البوليس لأستم
المجرمين!



رأيت مشهداً
لا يصدق العقل!



بعد مدة قصيرة

لا فائدة لقد رفضنا
الإعتراف بشئ ولكني
وجدت هذه الرسالة
في حوزتهما!



إنها أرقام ورموز
وباعتقادنا أنها خطة
لهجوم "المطربة" التالي!



الجزء الثاني لصوص جزيرة المارقة !

تم... في المختبر... أدار القذيفة البشرية حروف القوس بالعرض



عدت الآن إلى شخصية رأفت
ليتني أعكف على دراسة الرموز
الآن بدلاً من تناول الشاي

تعال
يا رأفت، فالطعام
جاهز!

بعد أنت أمينة البطلة النظر
في الرسالة...

آه... حان وقت العشاء!

يجب أن أذهب الآن، وسأحاول
أن أكتشف معنى الرموز
أيها الضابط!
أشكرك
على
خدمتك!



أرجوك يا رأفت أن
تأكل!

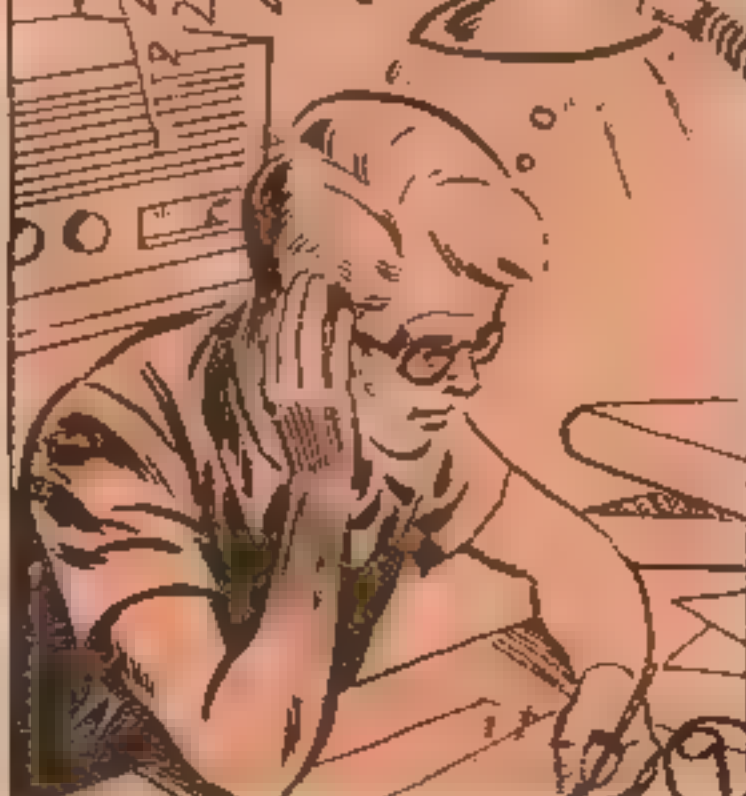
لست جائعاً... هل
تسمح لي بمغادرة
الغرفة؟



عاد الفتى إلى مختبره وعكف على
ملء الأعراس...

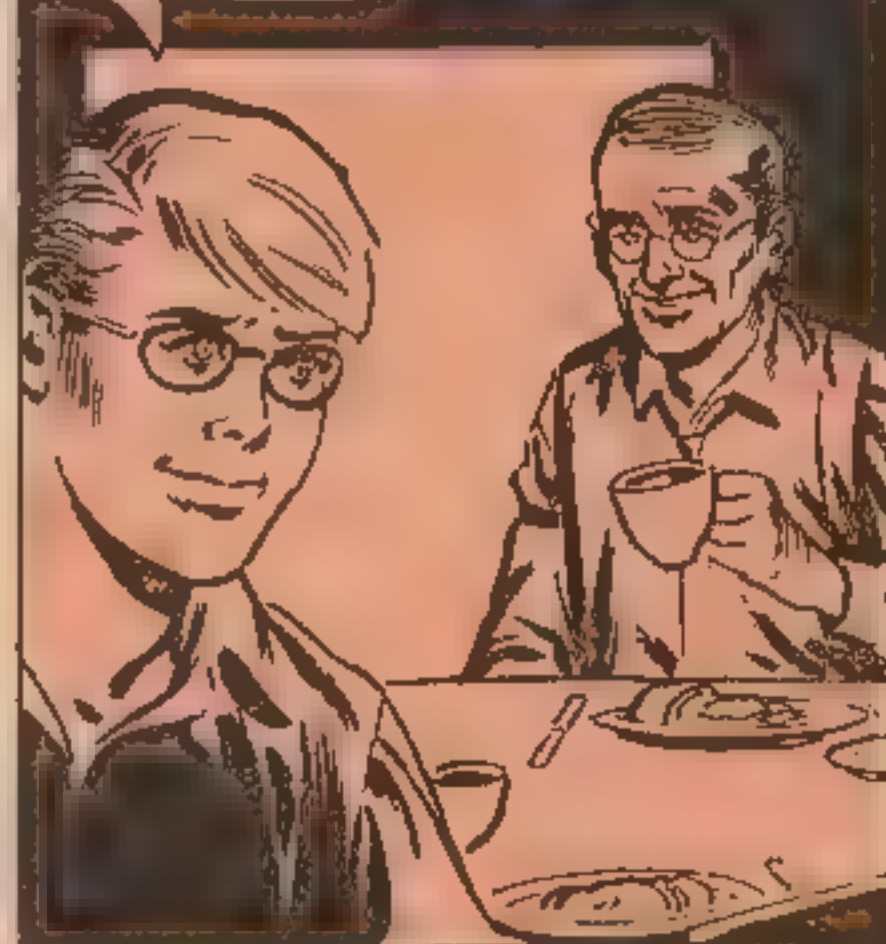
لم أكتشف شيئاً
بعد!

هنا الملازم الشاويش "فواز"
والساعة الآن العاشرة مساءً
أي كما يقولون في الجيش
الساعة ٢٢٠٠



يقول المثل: باستطاعتك أن تجرّ
أحصان إلى الماء ولكن لا يمكنك أن
تجبره على الشرب!

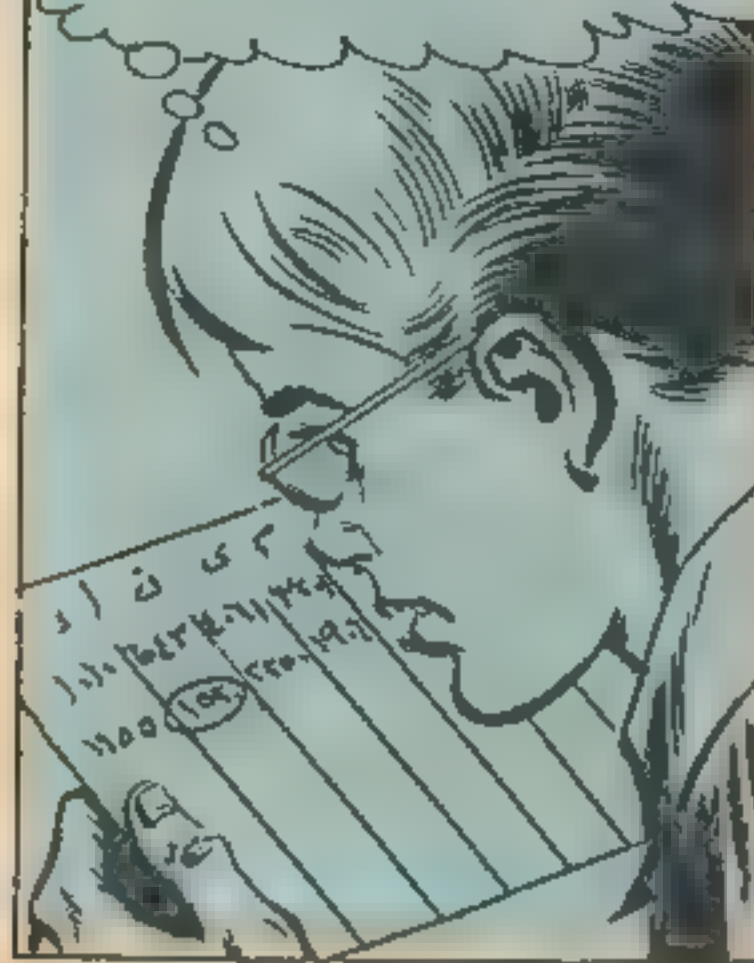
شكراً
يا جدي!



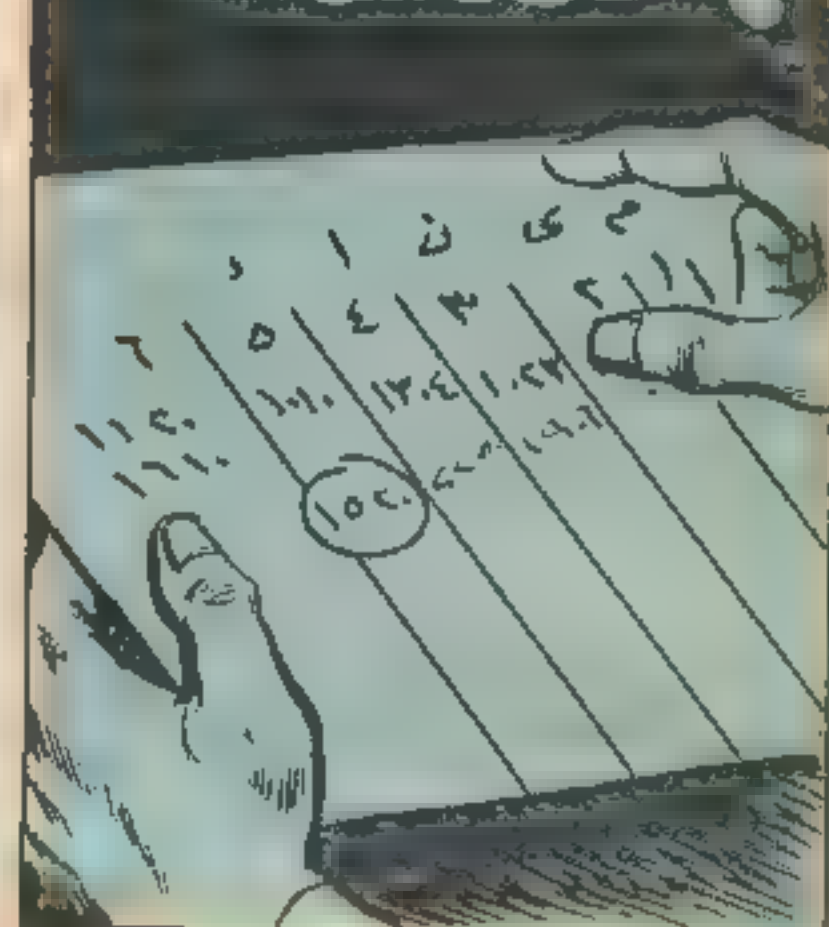
سأقابلهم في مدينة الميناء
يوم الخميس في الساعة ١٥:٢٠
أو بالأحرى ٣:٢٠ وأنا
بشخصية أحد
الأبطال !!



فهمت الآن ... م ي ن اء
- ميناء - إنهم ينوون
الهجوم على مدينة
" الميناء " !



الأرقام العليا تشير إلى أيام
الأسبوع الاثنين الثلاثاء الخ ...
والأرقام التي تحتها هي برنامج
مواعيد ولكن ما معنى
الحروف ؟



بعد ظهر اليوم التالي ...
تقع " الميناء " خلف هذا الخليج ،
سأدير القصر الآن كي أتحول إلى
بطل !

ومرة أخرى
حدث المستحيل ...



سأستخدم
قوى العجيبة
لمكافحة عصابة
" المظقة " !



يا إلهي ، أنا الآن بطل عجيب
تنطلق منه أشعة غريبة !

فحينئذ منصف الطريق ...

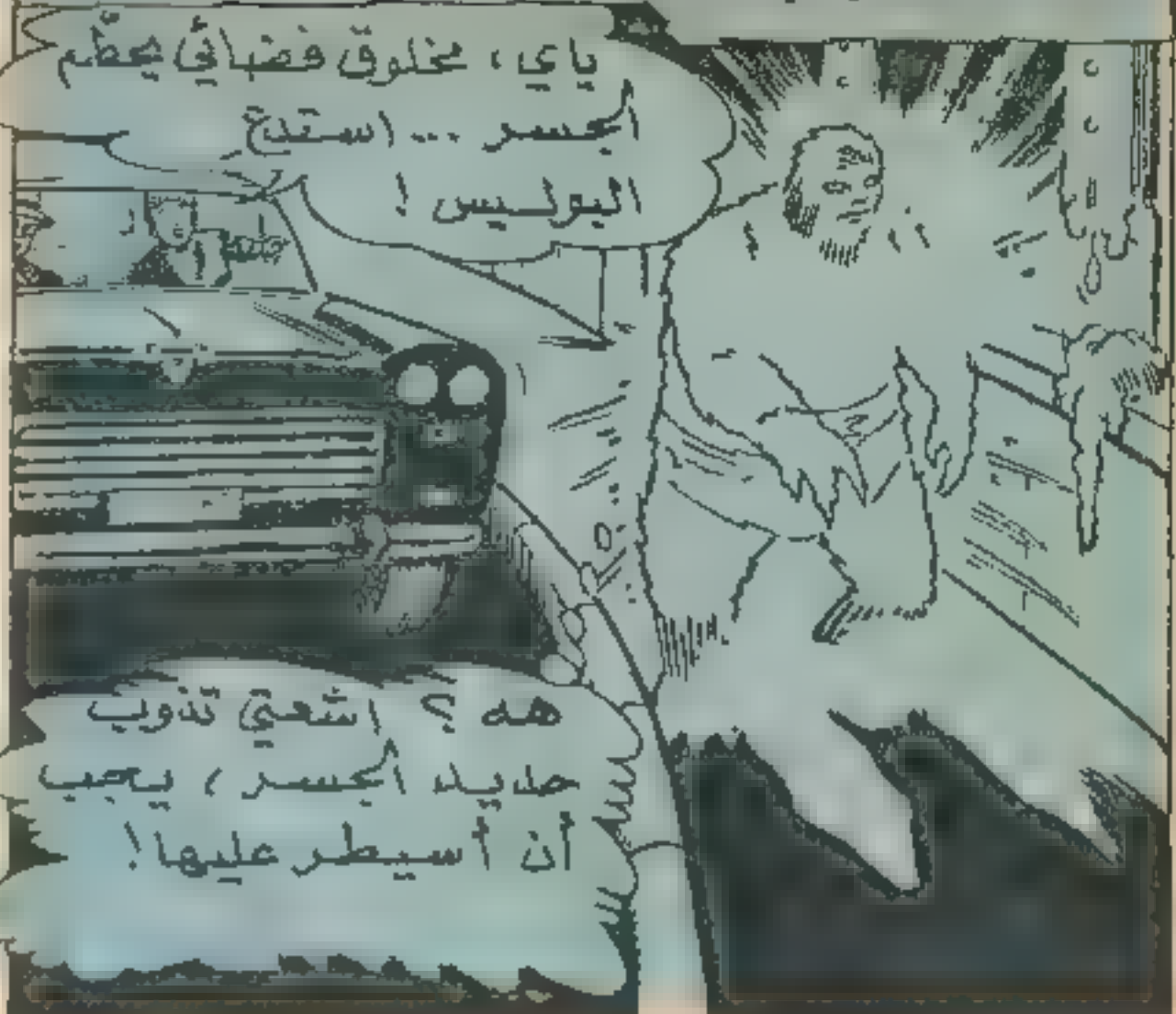
جاء البوليس ... يظنون أنني
خطير ، ولكن لا وقت عندي
لشرح الوضع !!



... عندما ظهر البوليس ...

ياي ، مخلوق فضائي يحطم
الجسر ... استعد
البوليس !

هه ؟ اشعني تذوب
حديد الجسر ، يجب
أن أسيطر عليها !



في تلك اللحظة ، في لحظة بعيدة عن الخليج ...

منظر الأعشاب
سيخضع العدو
ويساعدنا
في إتمام مهمتنا
افتح الباب لنخرج !

وصلنا السطح
وأصبحتا جريمتنا
جزءاً من الشاطئ
ياسيد رعد !!



كم أتوق لمكافحة
الصوص بقواي
العجيبة !

أشعته تذوب الرصاص
لننتقل بالحرس
الوطني !

طاخ !
طاخ !
طاخ !



بعد قليل ... هاد البرج والمرج
فمن التلة ...

اصرف أنظار الحرس
عنا بينما أستخدم
الدماغ الإلكتروني
لفتح الخزنة !!



وكانت...

انظر يا سيد رعد...

ما هذا المخلوق العجيب؟
أطلق النار عليه،
لا بد أنه أحد
الأبطال المزعجين!



وعندما بدأ المخلوق يطلق النار...

انظر... رجال المطرقة
يكافحون المخلوق وقد حسبنا
ينتمي إليهم!

الرصاص
يذوب قبل وصوله
الهدف!!



وعندما لهم بطل الدقة
على مؤخرة الشاحنة...

يجب أن أحطم أجهز
الالكتروني كي أمنع
الصوص من استخدامه!

هنا السيد رعد يتكلم
مع القاعدة... صوب
أشعة المغناطيس على
المخلوق!



ثم...

سأقطع التيار الذي يوصلك
برجالك يا رعد...
آخ!!

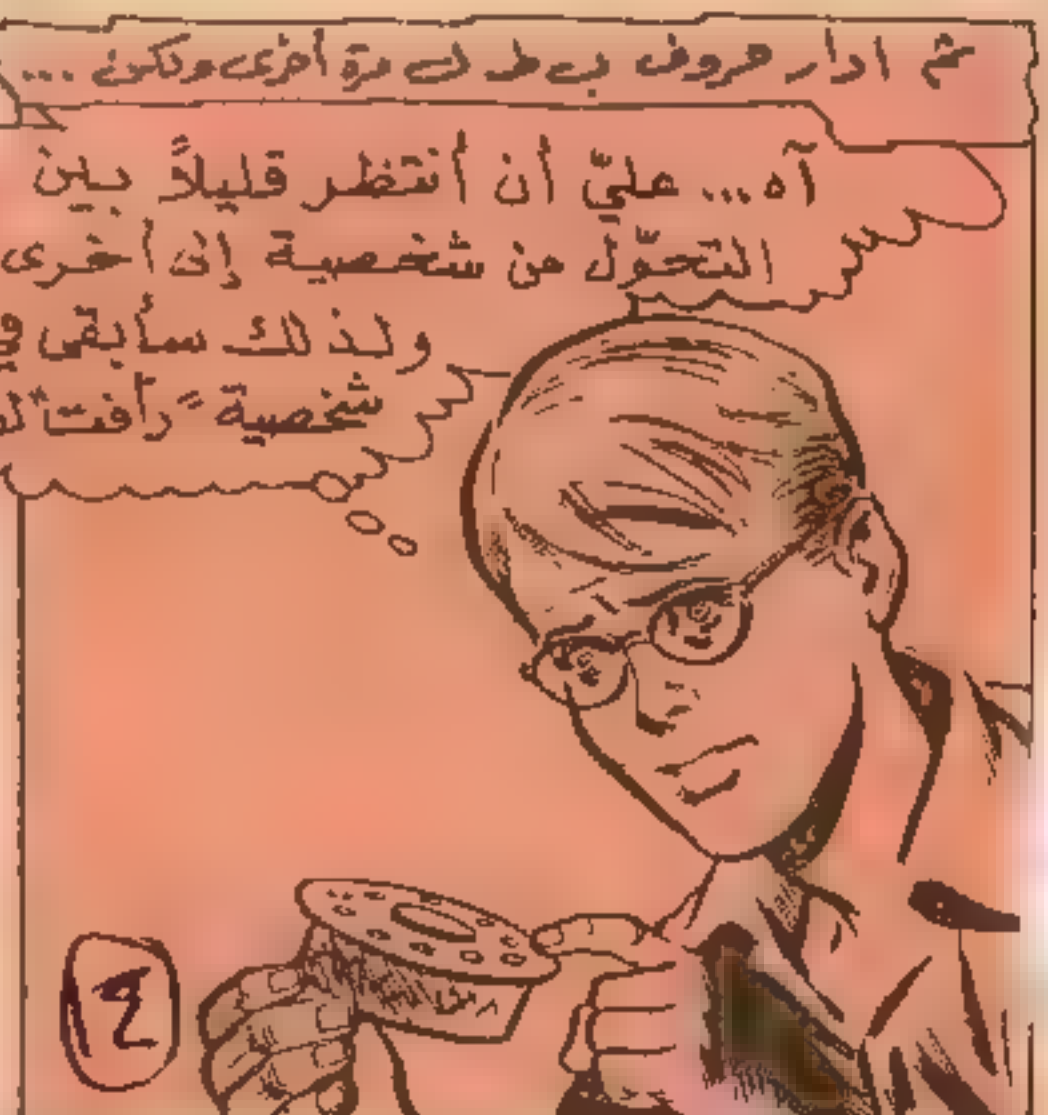
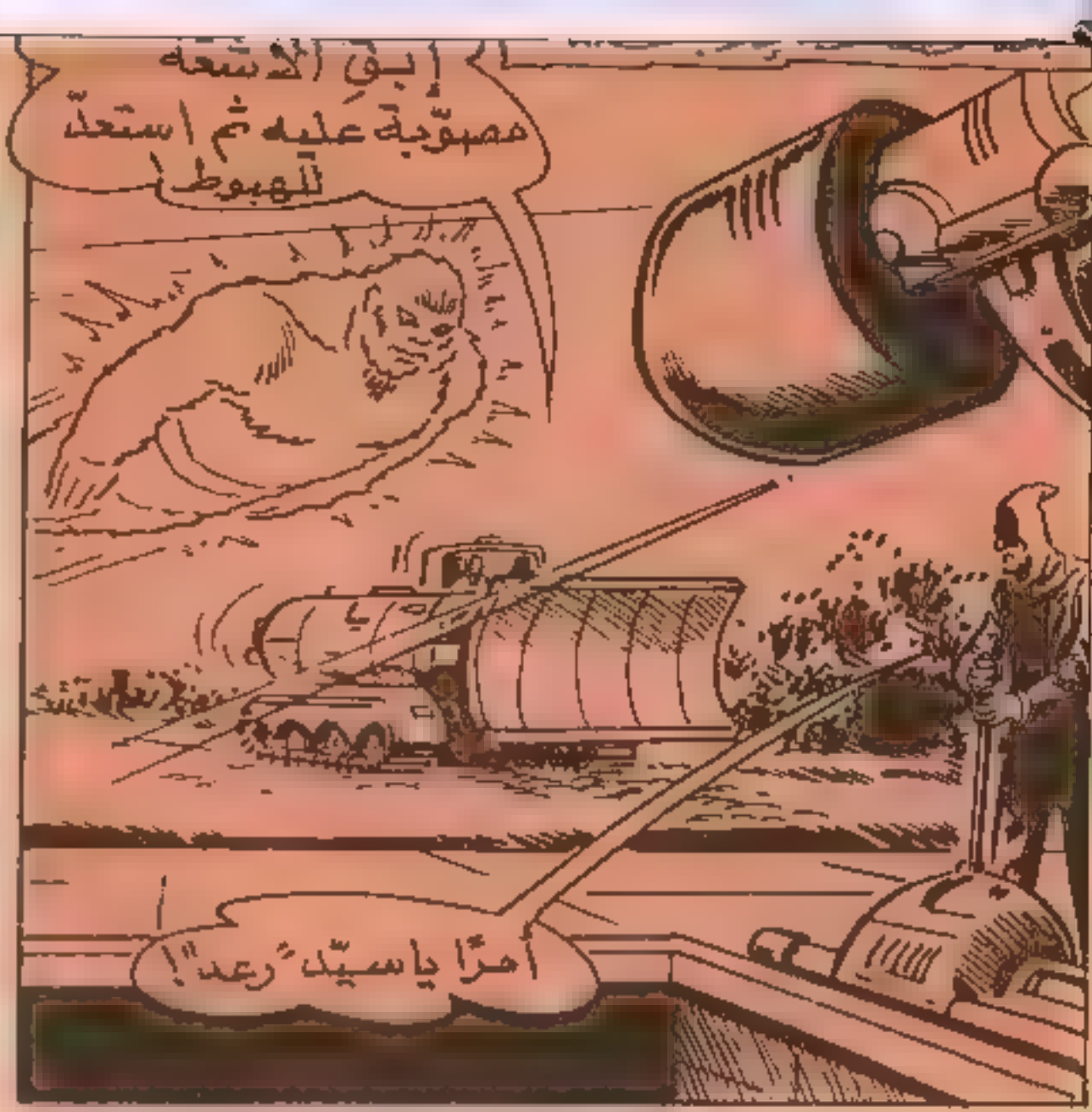
ستأتي معي أولاً
إلى جزيرتي ثم
نتحدث...
هاهاهاها!

سقط بطل الدقة
عاجزاً تحت أشعة
المغناطيس...

لا أستطيع
أن أقاتل!

فشلنا في سرقة
المال وكنتنا فيضنا
على بطل الأشعة!







الأب : لماذا رسبت في مادة التاريخ ؟
الابن : لأن الأستاذ سألني عن أمور
حدثت قبل مولدي بألف عام !

الأستاذ : لماذا اكتشف كولومبس القارة
الأميركية ؟
التلميذ الكسول : لكي يزيد من متاعبنا
في حفظ الجغرافيا .

— حسن احمد بن سواد
السعودية



كان جحا يركض في الشارع ويغني
فسأله الناس : لماذا تركض وتغني ؟
فقال : لاسمع صوتي من بعيد .

كان أربع رجال يصلون في المسجد
فتكلم أحدهم . فقال له الثاني
" قد تكلمت فبطلت صلاتك " فقال
الثالث " تكلمت انت أيضا فبطلت
صلاتكما " فقال الرابع " الحمد لله
انني لم اتكلم بعد "

عبد الرازق محمد السعاري
— دورته — ليبيا —

مسابقة

جوائز

«لبنان الذي لا تعرفه»

١٠ جوائز

كتاب «لبنان كما يراه العرب» (قيمة الكتاب ٤٥.٠٠٠ ل.ل.)

تقدمة المجلس الوطني لدعماء السياحة

جائزتان

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان أثناء صيف ١٩٧٣

الجائزة الأولى

دراجة

جائزتان

آلة تصوير

١٥ جائزة

كتاب «لسمع يا رضا»



تتمتع أسبوع الضيافة

في سوبرمان ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤

وفي آن واحد في البرق ٤١

والطوط ٨٩ وطارق ٨

١٥ جائزة

مجسمات ولوحات نافرة لمواقع أثرية في لبنان



مسابقة

لبنان الذي لا تعرفه

لقد انتهينا من نشر رسائل طارق الى صديقه علي عن رحلته الجميلة الى لبنان ، نرجو ان تكون قد استمتعت بها انت ايضا ايها القارئ العزيز وزدت معلوماتك عن لبنان .
اجب على هذه الاسئلة لتشارك في المسابقة الكبرى التي يقدمها لك المجلس الوطني لانماء السياحة بالاشتراك مع دار المطبوعات المصورة .

آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ٢٤ - ٨ - ١٩٧٢ • فاسرع وارسل جوابك الى العنوان التالي :

مسابقة « لبنان الذي لا تعرفه »

ص ب ٤٩٩٦ - بيروت

ستنشر النتائج في سوبرمان ٤٥١ والوطواط ٩١ يوم

٢١ - ٩ - ١٩٧٢ •

(١) ما اسم رئيس جمهورية لبنان ؟

(٢) ما هي ألوان العلم اللبناني ؟

(٣) ما اسم الشجرة التي في وسط العلم اللبناني والتي هي رمز للبلاد ؟

(٤) ما اسم أكبر بلد عربي يحد لبنان ؟

(٥) ما اسم البحر الذي يحد لبنان من الغرب ؟

(٦) ما اسم المدينة اللبنانية التي ما تزال مأهولة منذ ٧٠٠٠ آلاف سنة على التوالي ؟

(٧) أين ولد الشاعر اللبناني الكبير جبران خليل جبران ؟

(٨) ما اسم الصخرة المشهورة عند شاطئ بيروت ؟

(٩) في أي مدينة لبنانية تقع قلعة سان جيل ؟

(١٠) اذكر صناعة ناتجة عن زراعة الزيتون



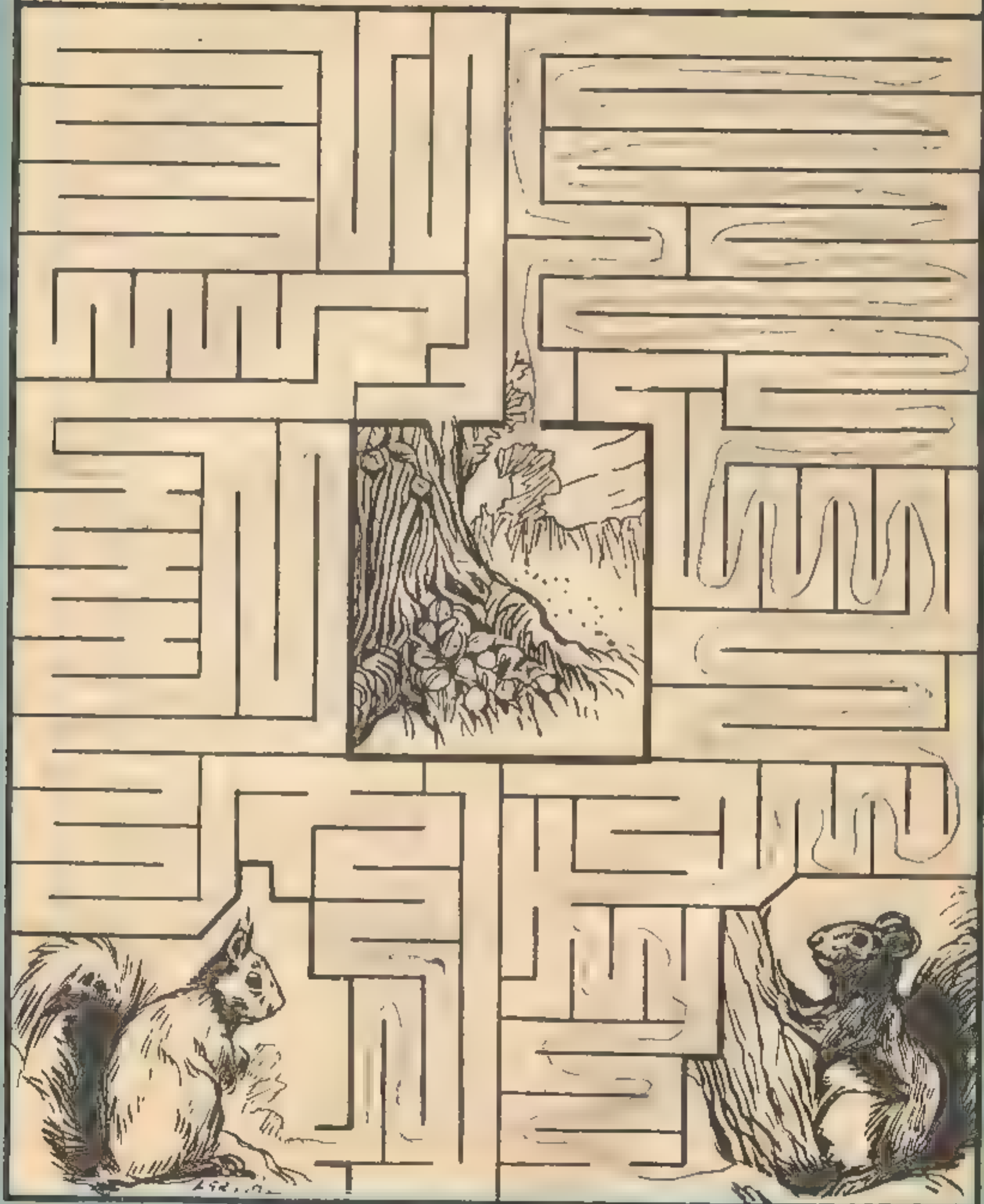
قسيمه الاشتراك



الإسم
العنوان
الشارع

رقم الهاتف

أَيُّ وَاحِدٍ مِنَ السَّنَجَابِينَ سَيَجِدُ الْجُوزَ ؟



حَاولْ أَنْ تَجِدَ الطَّرِيقَ لِلْوَصُولِ إِلَى شَجَرَةِ الْجُوزِ .

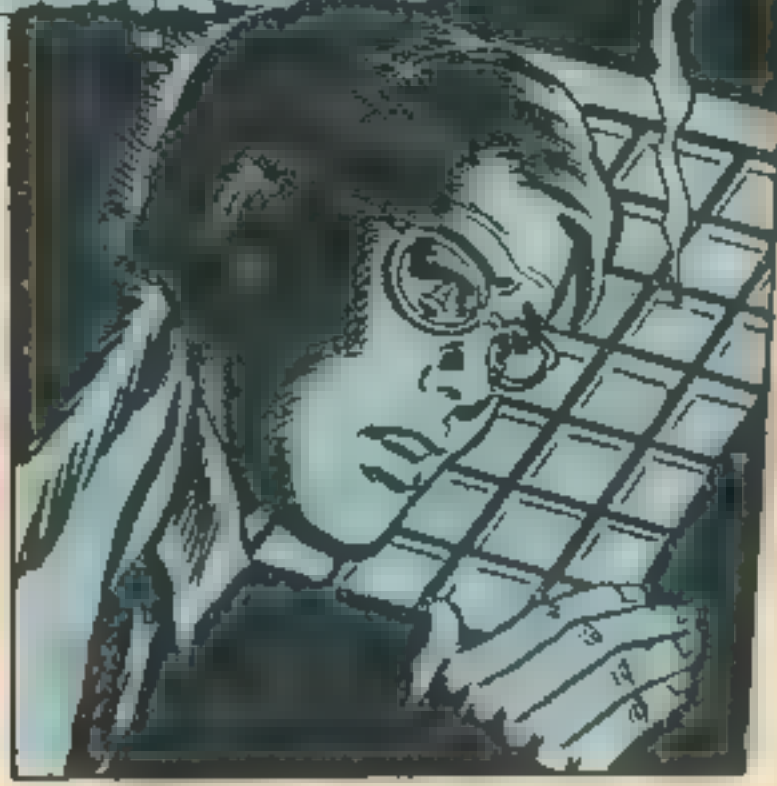
برأى رافقة "يراجف في ممر"
التفريغ الروائية إلى أن ...

سنهاجم أولاً منطقة العمل
المجاورة واشتاء الهياج والفوضى
نقوم بجهتنا!

يا إلهي ... إنه شرير
معتوه، يجب أن
أفر من هنا وأبلغ
البوليس!

بعد حين ...

حاليا تغمر المياه الباب الخارجي
سينفتح وسأخرج
منه!!

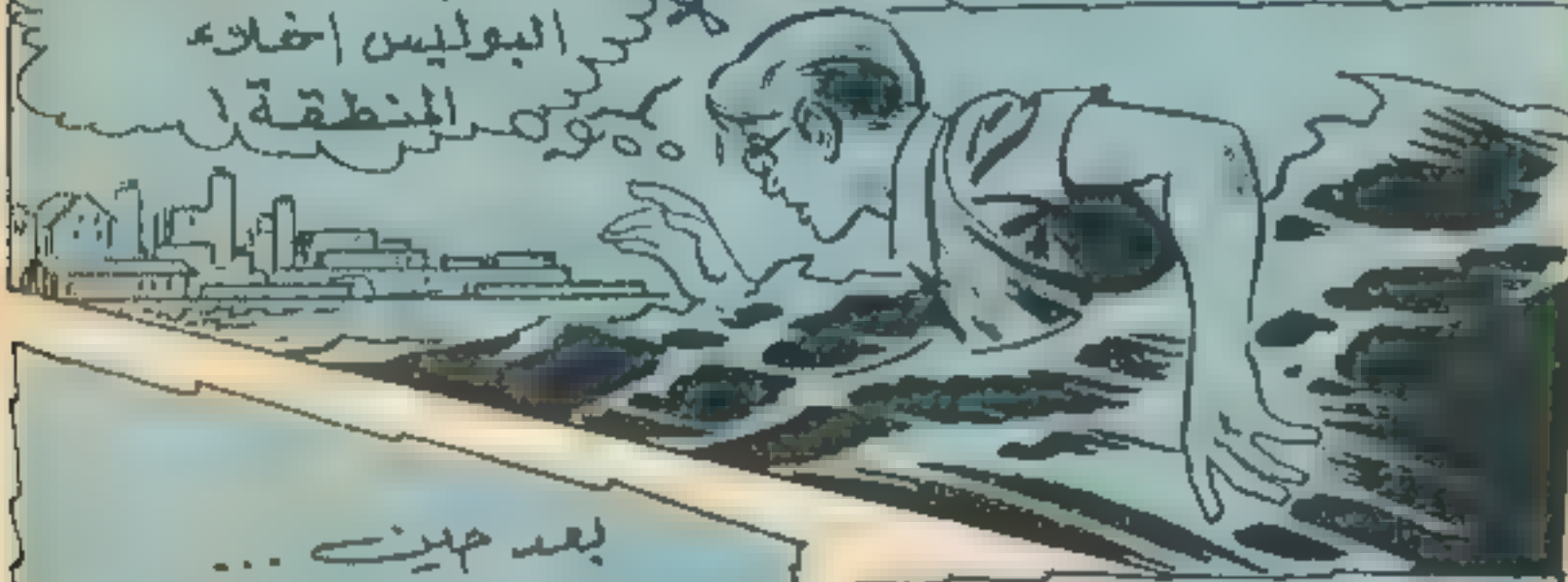


قررنا أن نهجم شاحنة
الناس "شعاً" وسنبدأ عملنا
في الوقت المحدد حتى بدون
جهاز الدماغ الإلكتروني!



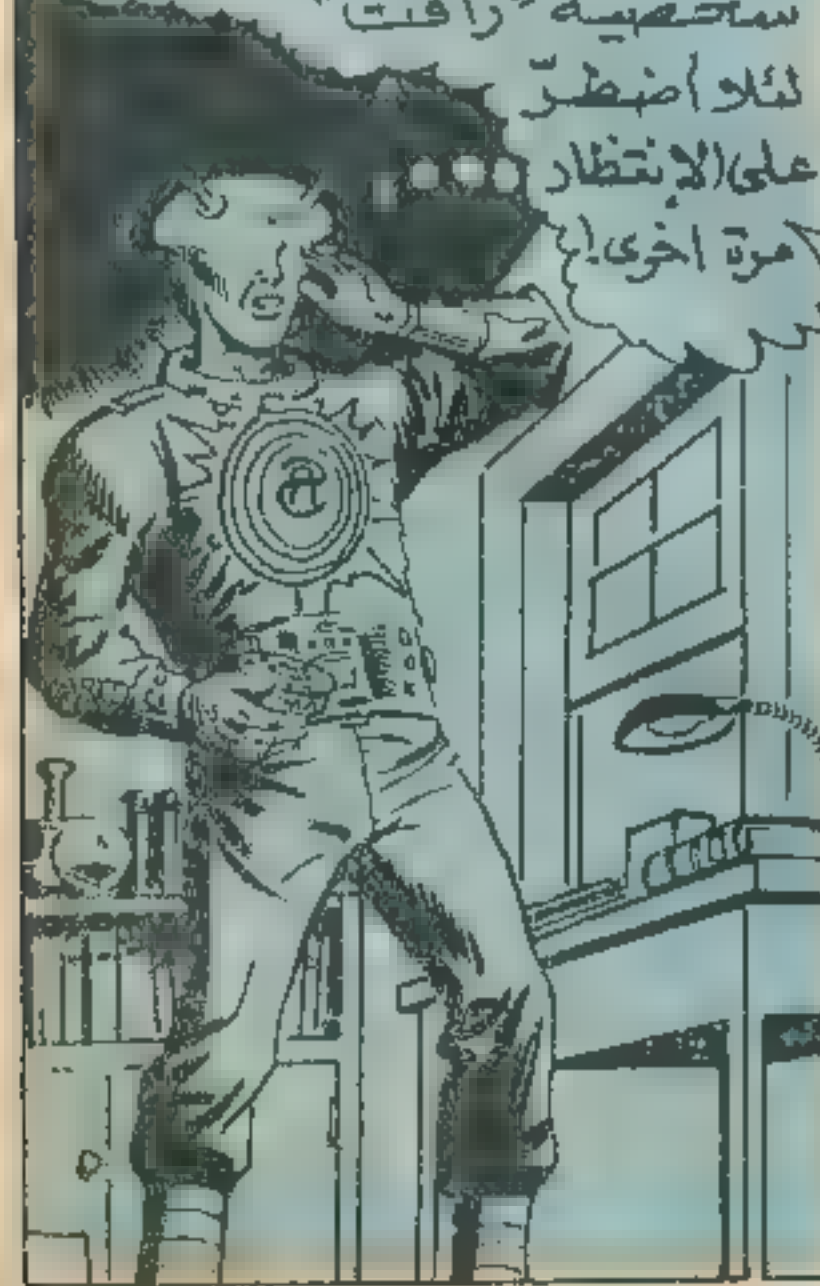
بعد قليل كان "رافقة" يسبح نحو الشاطئ...

من يعلم إذا كان باستطاعة
البوليس إخلاء
منطقة المنطقة!



بعد حين ...

تحولت إلى بطل جيتار
ولكن لا عينان لي، ولست
أجرؤ على العودة إلى
شخصية "رافقة"
لأننا اضطررنا
على الانتظار ...
مرة أخرى!



حال وصول "رافقة" اتصل بالبوليس
ثم توجه إلى بيته ...
هجوم "رعد" على
منطقة العمل يعني وقت
كثيرين من الأبرياء،
سأدير الحروف وأتحول
إلى بطل!!



ثم ... انطلقت "رجل الرادار والسودار" في الجو ...



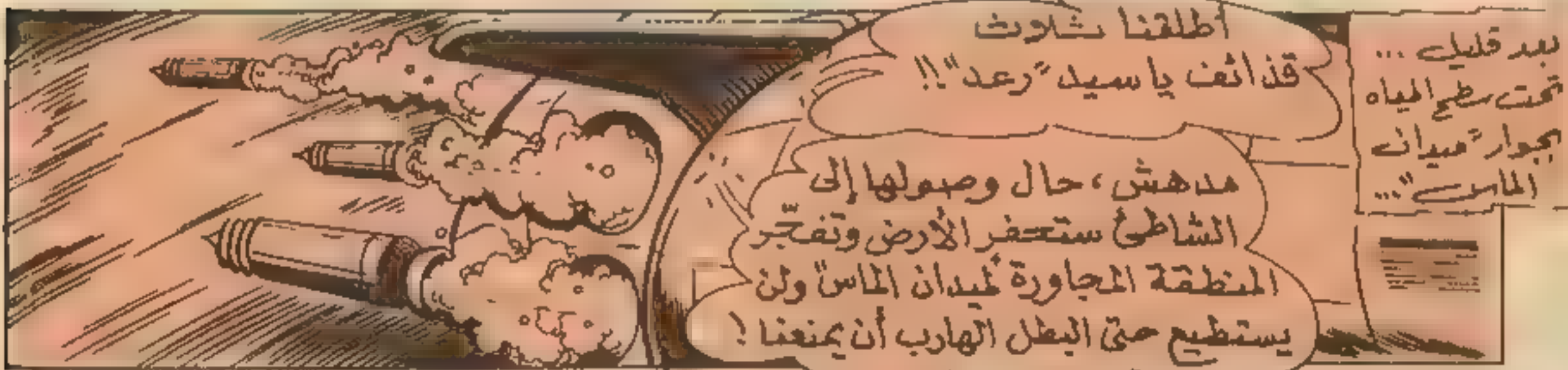
علمت بواسطة الرادار بوجود
شجرة تفاح مفروسة في الناحية
الجنوبية من المنزل ... عرفت الآن
كيف اتوجه الى ميدان الماس!

ما هذا؟ هواثيان ملصقان بجبهتي
بالطبع قارئ "رجل الرادار والسودار"
سأستفيد من قواي الجديدة
للقيام بمهمتي!



ها! أوشكت أن أصطدم
بمادة الصواعق، ولكنني
بدأت أقتن استخدام
قواي!!

ومع مرور
الوقت اعتاد
البطل على
استخدام قواه...



أطلقنا شلوث
قدائف يا سيد "رعد"!!

مدهش، حال وصولها إلى
الشاطئ ستعصف الأرض وتفتجر
المنطقة المجاورة لميدان الماس ولن
يستطيع حتى البطل الهارب أن ينجو!

بعد قليل...
تحت سطح المياه
يجوار ميدان
الماس...



ليسك تعلم ماذا حدث ... هناك بطل جبار يستخدم قواه العجيبة ...

ولكن ... باد الذهول عندما ...

مضت تسعون ثانية ولم
تفجر القذائف...
لماذا؟

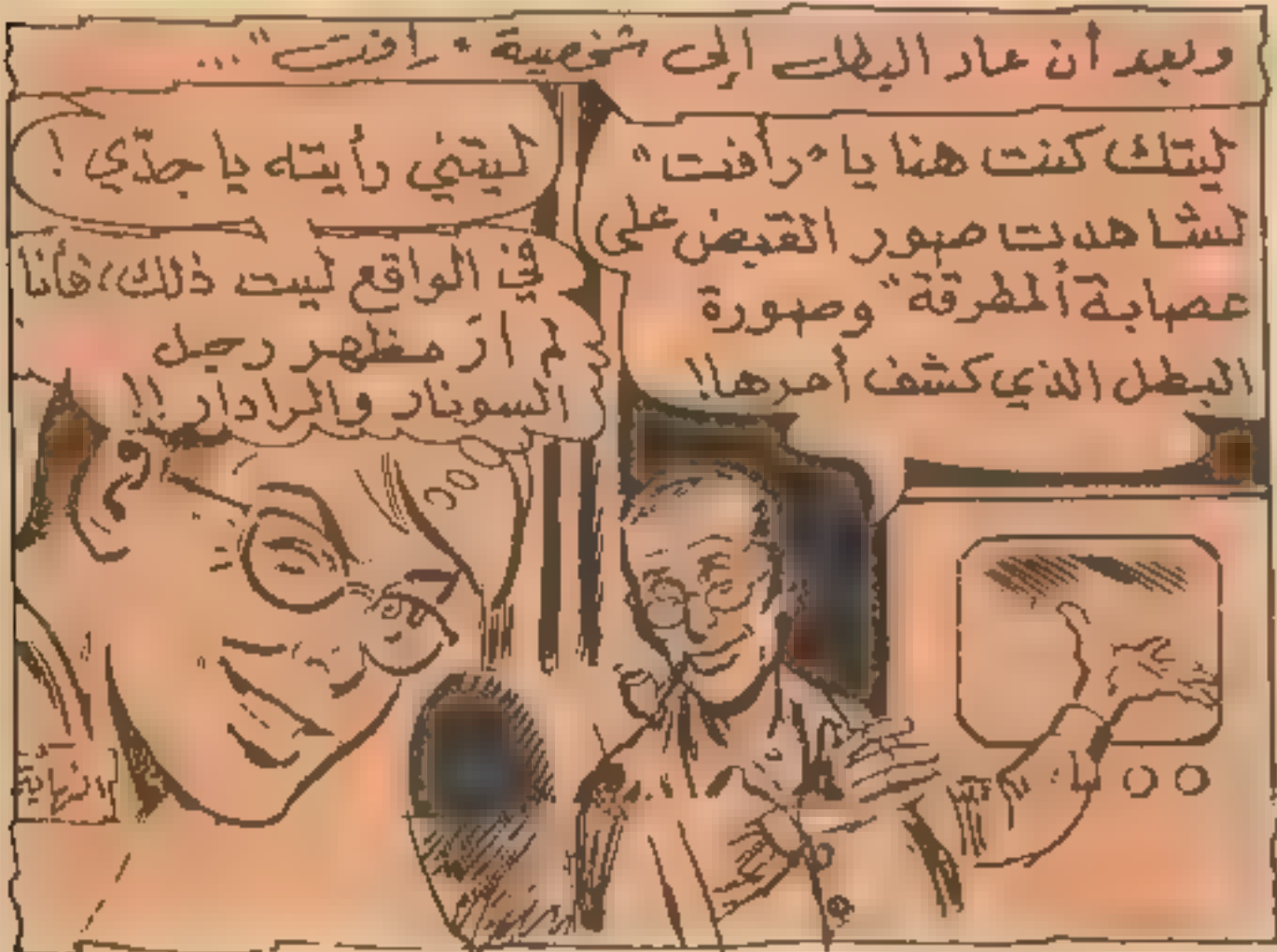
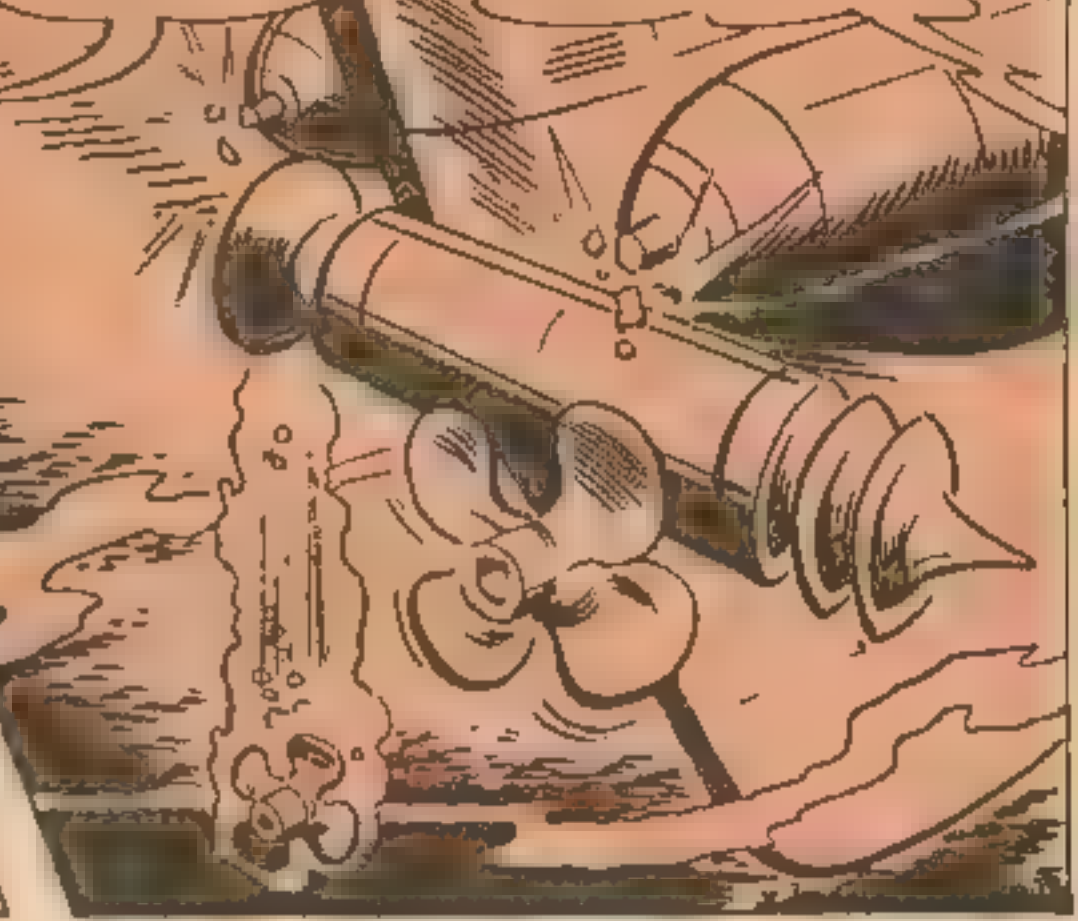
ماذا حدث؟

كما توقعت ... باستطاعتي أن
أوجه موجات السودار وأعيث بالفتنة
ولقد تخلصت من اثنين وبقيت الثالثة

بعد حين وصلت القاعة المغطاة إلى السطح...
هناك جزيرة "المطرقة" وكان الصوص
ينوون مهاجمة ميدان الحاس !!



قاد البطل القذيفة الثالثة وسيطر عليها فبدأت تدور وتدور ثم...
آه... تحطمت مراوحنا... سوف
نفرق...
لننطلق إلى السطح !!





نتائج مسابقة

هل تعرف العالم العربي ؟

نشكر القراء الذين اشتركوا في هذه المسابقة ونقدم لجميعهم تهانينا . فهم يعرفون جيدا العالم العربي ولم يعجز أحد منهم عن ايجاد اسماء البلدان التي نشرنا خريطتها . كم نود ان يكون باستطاعتنا اعطاء كل واحد منهم جائزة !
هذه هي اسماء الرابحين . مبروك !
اما الذين لم يربحوا في هذه المرة فنتمنى لهم حظا افضل في مسابقاتنا القادمة !



الجائزة الاولى

بطاقة سفر (بيروت - نيقوسيا - بيروت)

على متن طيران الشرق الوسط

سمير بخاش - لبنان .

٣ جوائز

اسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب

تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني لانماء السياحة

نصر الدين محمد المحدوب - السودان ، خالد الهاسمي الرروق - ليبيا ، فرح يوسف مخنار - دى .

نرحو من هؤلاء الرابحين افادتنا فورا بناريخ وصولهم الى لبنان للاستفادة من هذه الضيافة .

٣ جوائز

ألعاب TAMIYA

تقدمة محلات تويلاند - الحمراء

عثمان عبد الهادي عبد الفادر واكد - السعودية ، كمال عدنان راغب - لبنان ، سامي يونان هدايا - لبنان .

١٥ جائزة

صندوق علكة شيكلنس (في كل صندوق ١٠٠ علكة صفر)

تقدمة Chiclets

محمد خليل - لبنان ، سلام علي نعمة - لبنان ، عادل محمد بن عمار الرليطني - ليبيا ،
عبد الرؤوف دنيال - لبنان ، علي عبد المحمود ابو صالح - السودان ، ايمان سليم
البنّا - الاردن ، عبد الرحمن خالد جلاد - الكويت ، عبد الرحمن مير بابا قاسم -
السعودية ، سراح الدين عبد الله كريم بحش - السعودية ، سني جورج عويضة -
لبنان ، محمد عبد اللطيف حمود - لبنان ، عصام فايز اسماعيل - ليبيا ، اسماعيل
التاج محمد زين - لبنان ، غسان نجيب ابو زياد الاعور - لبنان ، فتحي عثمان ارشد
فلفلان - السعودية .

٣ جوائز

مجلات اجمع الطوابع

تقدمة شركة بوارشي للتجارة - بيروت - الحمراء

محمد جمعة ضياف - ليبيا ، ماجدة عبد الوهاب موسى - السودان ، محمد مصطفى
جبر عبد القادر - الاردن .

جائزة واحدة

مضربان للعب « بيلوتا »

تقدمة محلات اولبيا سبورتس شارع جان دارك - رأس بيروت

غسان زهير فصل الله - لبنان .

١٧ جوائز

مجموعة سلسلة الكتب المصورة بالطوابع

تقدمة دار المطبوعات المصورة

محمد الصادق بشير - ليبيا ، فحي سليم عبد النور - ليبيا ، محسن طه حسن سيد
احمد - السودان ، محمد حسين ابو سمرة - السودان ، ابو بكر عبد العزيز علي
ابراهيم - السودان ، مروان اسعد يوسف الحاح اسعد - الكويت ، قريب الله عبد الله
محمود - السودان ، فخر الدين علي الصلاحي - ليبيا ، ميشال اميل قرصي - قطر ،
عبد الرحمن احمد محمد علي ملباري - السعودية ، اسماعيل عبد العفور -
السعودية ، صالح المبارك - السعودية ، احمد نائلس - لبنان ، حسن محمد زين -
لبنان ، كمال ابي فرح - لبنان ، عسان شقير - لبنان ، محمد الفاهوم - لبنان .

نرجو من القراء المقيمين في لبنان ان يأتوا الى مكاتبنا لاستلام هداياهم (مركز صباغ -
شارع الحمراء - الطابق السابع) ، يوم الاربعاء الموافق ٢٦ - ٧ - ١٩٧٢ في تمام
الساعة العاشرة والنصف صباحا . أما القراء المقيمين خارج لبنان فسنرسل لهم
هديتهم بالبريد .

كما نرجو من القراء الذين ربحوا اسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب ان
يفيدونا عن تاريخ وصولهم الى لبنان . (العنوان : السيد حسن رؤوف حسن - ص.ب
٤٩٩٦ - بيروت) .



الرجل ذو الزاوي الذهبي

الجزء الثاني والأخير

« نحن غنيان اذا ؟ »
ويجيب الرجل المسكين :
« آه ! طبعا .. طبعا .. بل في منتهى
الغنى ! »
ويبتسم بحنان لعصفوره الجميل
الذي كان يأكل جمجمته بحسن نية .
كانت تتنابه أحياسا نوبات مس
البخل ، لكن المرأة اللعوب متطلبة
جدا ... فكم مرة ركضت نحو
قائلة :
« أيها الزوج الطيب ، طالما انك غني

وبادلتها الحب ، الا انها كانت تحب
التبرج وتعشق الحلى والاحذية
اللماعة ذات الشراشيب الحريرية
أكثر منه .. وراحت قطع الذهب
الصغيرة تذوب بين يدي الحبيبة التي
تشبه في نصفها الاول لعبة الطفل ،
وفي نصفها الثاني تشبه العصافير .
كانت الحبيبة تملك كل المغريات المحببة
الى قلب رجلها .. وهو عاجز عن أن
يقول : لا ! وحتى لا يزعجها ، تعتمد
أن يخفي عنها سر ثروته الحزين .

الى هذا الحد ، فلماذا لا تشتري لي شيئاً ثميناً ؟ ... » !

وكان يشتري لها شيئاً ثميناً ... بل أشياء وأشياء ... استمرت الحال على هذا المنوال سنتين كاملتين . وكان صبا ح ... أفاق فيه ذو الرأس الشبيه بمنجم الذهب ليفاجأ بزواجه ميتة قربه دون أن يعرف سبب هذه الميتة الغامضة المفاجئة ! ... ماتت بصمت كما تموت العصافير ...

كانت الثروة القدرية قد قاربت النفاد ، فأقام الرجل الارمل بجزء مما تبقى لديه من ذهب مأتما مهيباً لزواجه الحبيبة ، وتصدق على الفقراء بسخاء . بقي من الكنز بضعة جزئيات ملتصقة على جوانب جمجمته !

وما ان خرج من المقبرة حتى رآه الناس يهيم على وجهه في الشوارع والطرقات ماداً يديه الى الامام متلويًا متعثراً كالسكران . وفي المساء حين اضيئت الانوار وتشعشعت في واجهات المخازن والمحلات ، توقف الارمل التائه أمام احدى الواجهات المزدهمة بما يخلب ويبيهر ، وثبت نظره طويلاً عند حذاء من « الساتان » بشراشيب حريرية :

— « أعرف شخصاً يفرحه هذا النوع

من الاحذية ... » قال بينه وبين نفسه ... وابتسم ...

لم يتذكر ان زوجته قد ماتت ... دخل الى المحل ليشتري الحذاء الجميل . في الداخل ... كانت الموظفة الجالسة الى الصندوق منهمكة في عملها عندما حانت منها التفاتة ، فرأت رجلاً منتصباً أمامها ناظراً اليها بأسى باهت ، يحمل بيده اليسرى الحذاء ذا الشراشيب الحويرية ، وييده اليمنى المضرجة بالدماء جزئيات من الذهب مغروسة تحت أطافره المخضبة ... صرخت الموظفة صرخة مرعبة هالعة ... تراكض الناس ليلفوا الرجل ذا الرأس الذهبي قد أسلم الروح ...

تلك اسطورة الرجل ذي الرأس الذهبي ... وعلى الرغم من كونها اسطورة ، فانها واقعية في الكثير من جوانبها ... فكم من الناس يملكون في رؤوسهم كنوزاً فكرية وكتب عليهم أن يعيشوا مما يقدمونه منها الى الآخرين ... ليعيشوا ... ! ان هذه الكنوز هي مصدر شقاؤهم كل يوم ... وعندما يتعبون من العطاء ...

اعداد : سمير سليمان



سوبرمان
البطل الجبار



من مغامرات سوبرمان
عندما كان فتى

من هي تلك الفتاة الغامضة
في مدينة "زوم"؟ إن لها
قوى جبارة ولكن شخصيتها
السرية مجهولة ولامعت
"الفتى الجبار" يعرف من هي
لكنه يستطيع أن يخبره
بنظره هورتا الرصاصية التي
تأكله وجهها ...
ولكن ... كم سيستغرق
لواكتشف يوماً أن تلك
الفتاة الجبارة ليست سوى
صديقه "زاد شوقي"
المعروفة بـ ...

فتاة

الجاذبية



تلك الطائرة
تتمايل في الجو ...
وعجب أن أنقذها،
سأحول إلى شخصية
"الفتى الجبار" !

هه؟ ستسقط
تلك الطائرة، سأحول
من شخصية "وداد" إلى
شخصية "فتاة الجاذبية" !

في حفلة راقصة في مدرسة "زوس"، بينما كانت "وداد متوي"
الفضولية تبحث عن زميلها "نبيل فوزعي"...

لماذا يتغيب "نبيل" دائماً أثناء
دورية الفتي الجبار؟ ليتني أستطيع
أنا أثبت أنه "الفتي الجبار"!



قلمي الحبر فارغ
يا "نبيل"، هل
أملدّه من قلمك؟

بالطبع
يا "وداد"!



ثم... عند انتهاء الصفحة...

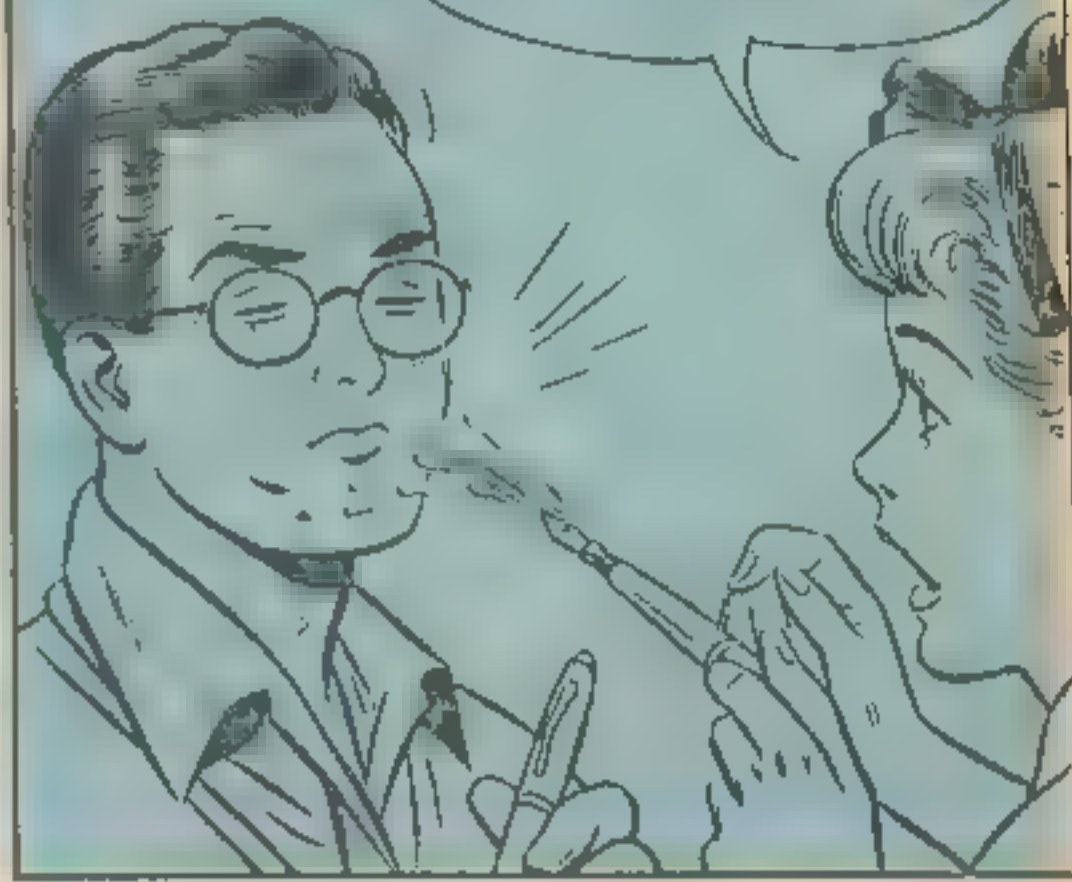
تنظيف الحبر

الأحمر صعب ولن
يزول قبل بضعة
ساعات!

هاها! تبدو وكأنك مصاب
بالحصبة، اغسل وجهك
يا "نبيل" قبل عودتك
إلى الصف!

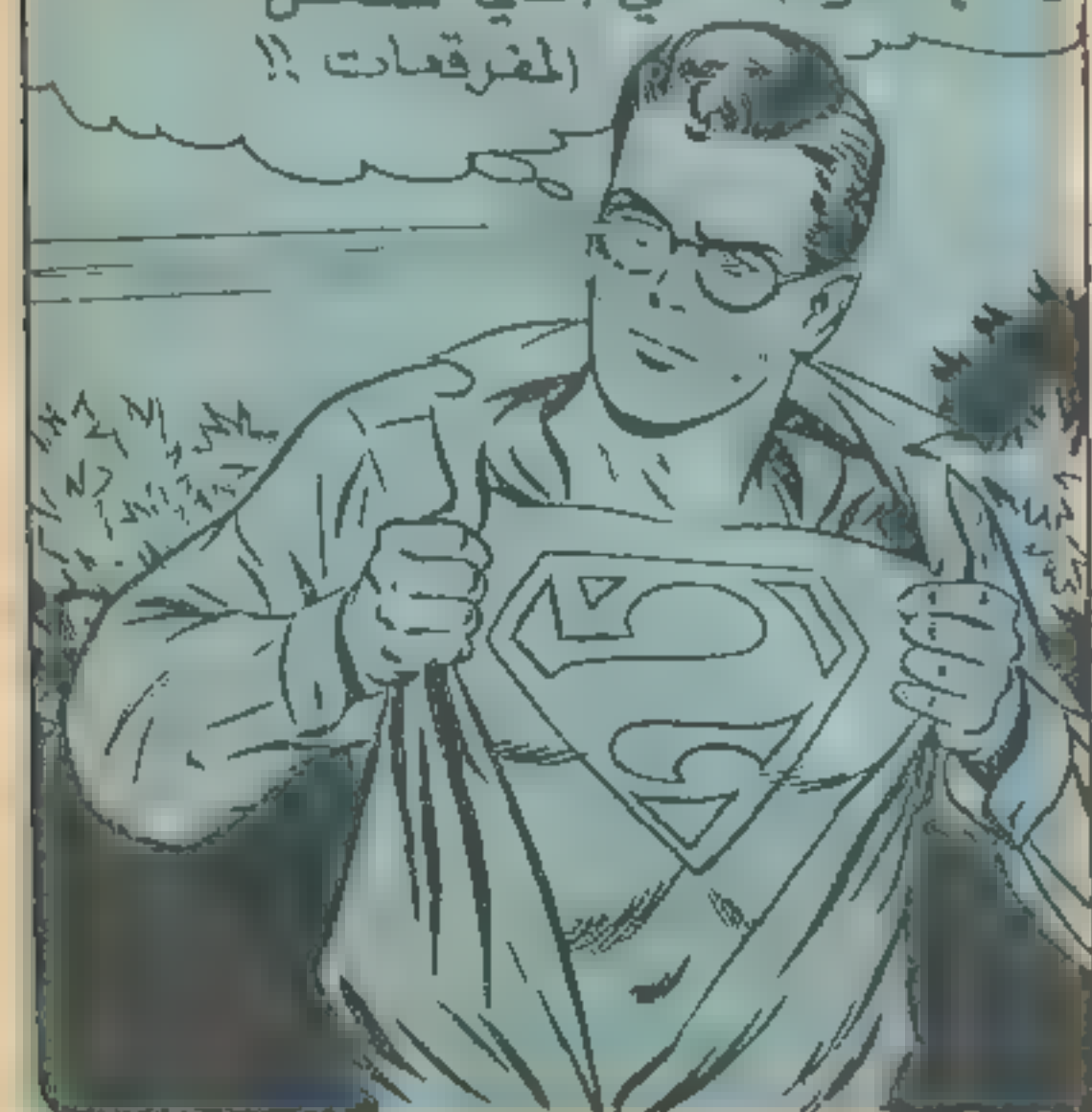


آه... لم أعلم أنه يحتوي على الحبر الأحمر
المعدرة يا "نبيل"!



أشار بديك ثيابه...

سألني نظرة بواسطة نظري الجبار...
هه؟ "وداد" هي التي تشعل
المفرقعات!!



بعد قليل... مرّ "نبيل" في الغابة عند عودته إلى منزله...

محباً، بدت "وداد" فرحة
للحادث وكأنها فعلت
ذلك عمداً... ماهذه
الألعاب النارية؟ سأتحول إلى
"الفتي الجبار" وأحقق
بالأمير!!



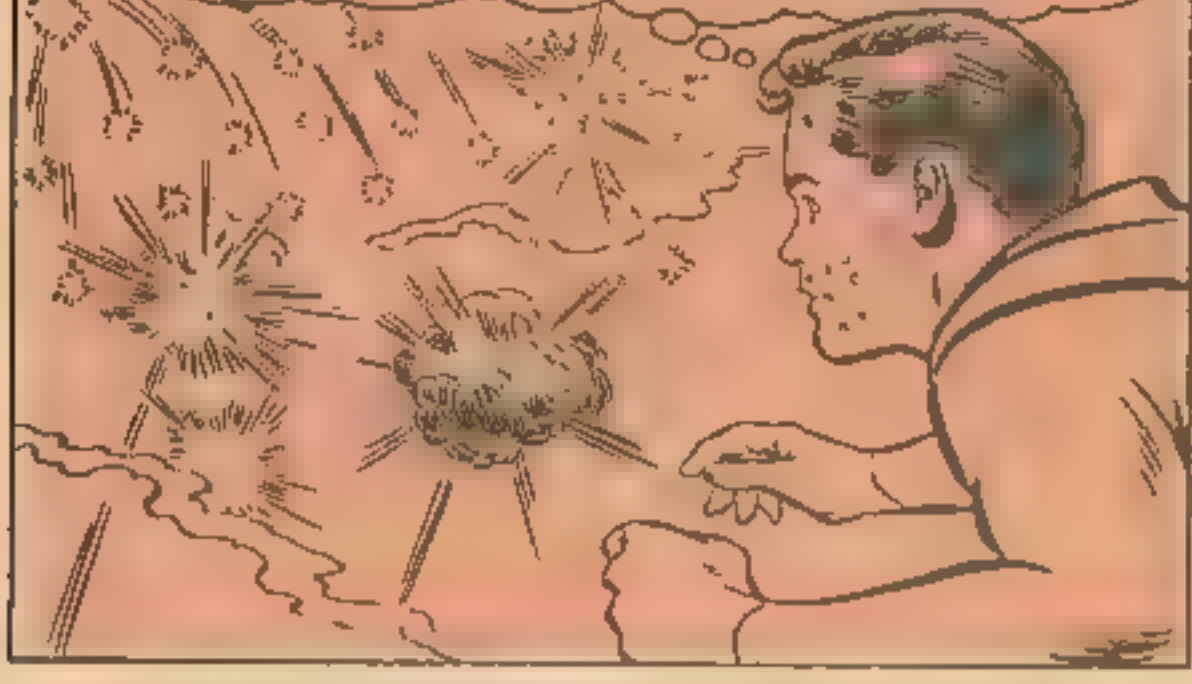
ترعى ماذا
أرى
البنار؟

لا شك في أن هذه المفرقات
ستلفت نظر الفتي الحبار
فيضطر أن يأتي وعندئذ
سأعرفه إذا كان "نبيل" من
البقع الحمراء التي على وجهه!



بعد فترة ، عندما اقترب "الحبار" من الشاطئ ...

أوقعتني "وداد" في
ورطة ... لو رأيته الآن لعرفت أنني "نبيل" بواسطة
البقع الحمراء ، ولكن إذا غسلتها لا يمكنني إعادتها
تماماً كما كانت عندما أعود إلى شخصية "نبيل"!



لذلك وسيلتي الوحيدة
لحماية شخصيتي هي أن
أغوص في أعماق الأرض!



نجم ... تحت سطح الأرض ...

سأطوي وجهي
بطبقة رقيقة من
الوحول لتخفي البقع
دوت أن
تتغير
ملاحي!!



وعند انتهاء الرحلة ...

أنا أقف قريباً من "وداد" بحيث
تستطيع أن ترائي بعد ذلك سأطفيء المفرقات
قبل أن تسبب حريقاً في الغابة!!



هه ... لا أشر للبقع
الحمراء ... إذن هو ليس
"نبيل"!

بعد نصف ساعة ... عندما رأته "نبيل" في المدرسة ...

"نبيل" ... ما زالت
البقع الحمراء
تغمر وجهك
ولكن ... آه ...

مسكينة "وداد" ...
فشلت خطتها!
بالطبع ... ألم تعترني
بنفسك أن البقع لا تزول
قبل بضع ساعات؟



فمنذ تلك الليلة ...



عدت بعد ظهر اليوم فقط ولقد
كانت رحلتي ناجحة جدًا، أنظري
إلى تلك التحف الرائعة التي أحضرت

أبي، ما أبيع هذا
التذكار الذي
أحضرتك معك !

لقد زاد ارتباكها على أنها
التي تكف عن محاولتها لمعرفة
حقيقتي ! ليتها تدرك أهمية
الشخصية السريّة !!



هذا الحزام هو أبيع
اكتشاف فتنته به ...
ولكن طوله
؟ قيرالها فقط !

ما أجمله ... على أن
ذاك الحزام الساطع
يعجبني أكثر !!



اتركي قناع الشيطان
يا وُداد، لقد أحضرت
لك عقدًا من
الفلو !!

ياي، طالما تمكنت أن
أحصل على قبعة كهذه ...
سأرتديها في عطية
الأسبوع !



حسنًا ... ياي
أنا أظير !

أعدي مائدة
الطعام يا وُداد ...
والدك جائع !

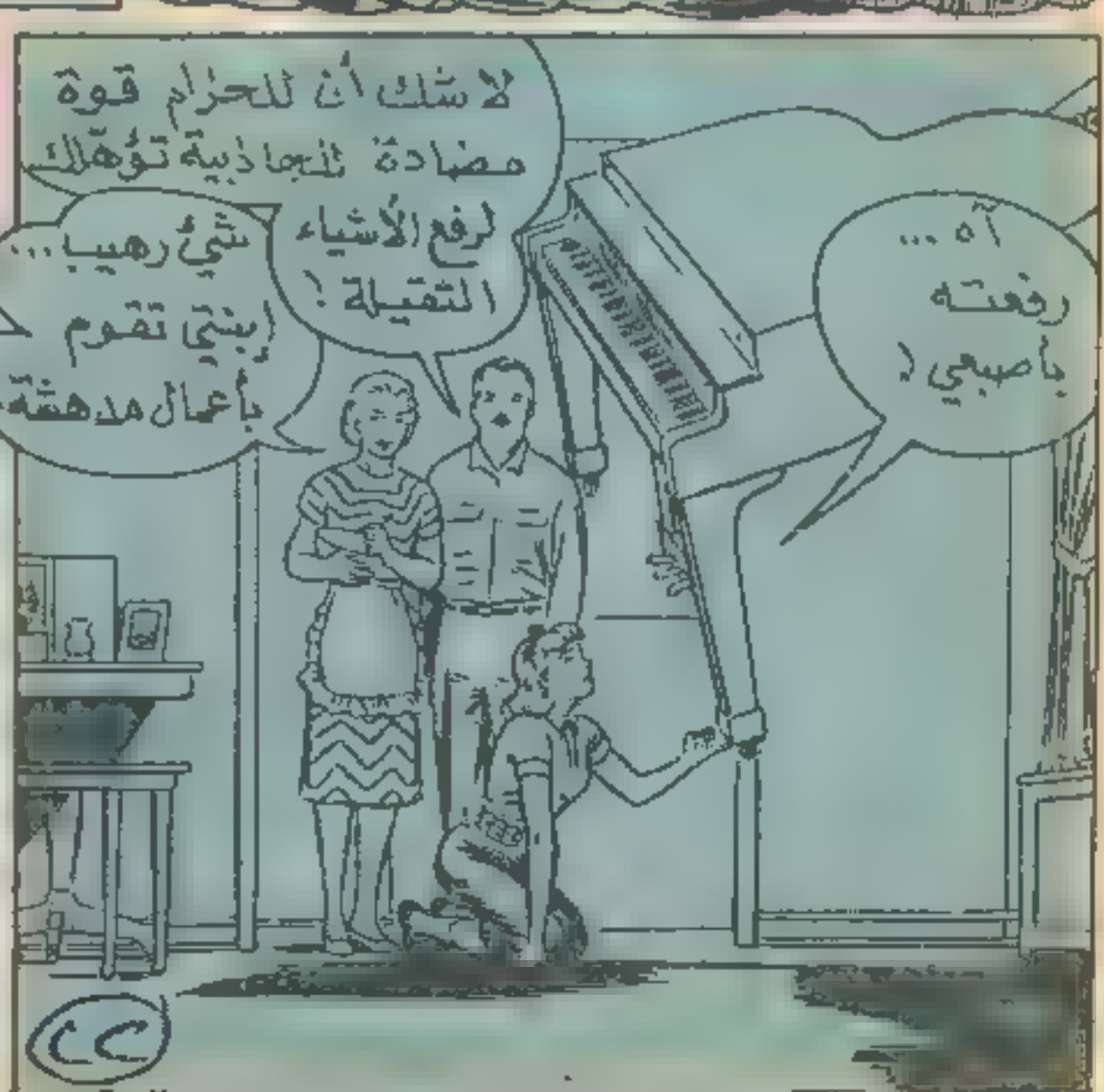
يا إلهي ...
لقد شئت
نظريتي !



لا أضلّه ينطبق على حجمه ... كان
للأرض ... لا شك في أن الناس الذين
ارتدوا أحزمة كهذه ...
كانوا صغيري الأجزاء

ألب
بأستطاعتي أن
أرتديه !!

"وكانت الخدمة المباشرة غريبة لم تتركها مابقاً..."



بعد فترة ... في طريق منزلي ...

إرم مسدسك
أيها اللص!

فتاة طائفة ؟
توقعت قدوم "جبار"
لا "جبارة" ...
لنر إذا كانت
"جبارة" حقاً !



آه ... أنا منيعة أيضاً !!

نعم (نحنا)
"جبارة"
فالرصاصة يوتد
عنها !

سأضعك في مكان أيها اللص
كي يأمن الناس من شرّك !



عملت "وراد" اللص وطائفة به ...

لا مجال للجرائم بعد
الآن ... فأما "جبار"
يعترض السبيل
أو "جبارة" !!

حسن الحظ
أنه لا يستطيع
تمييز ملامحي
في الظلمة، عليّ
أن أحفظ قواي
الجبارة سرّاً عن
الجميع !!



ليس في الأمر ما يقلق يا عزيزتي
"وداد" ذكية وسوف
تحسن استعمال قواها
الجبارة !!



ثم في منزلي "وداد" ...

أرجعي الحزام لوالدك يا "وداد"، لا أريدك
أن تقومي بالمهام الخطرة !

لا خوف عليّ يا أمي
أنا منيعة مثل
"الفتى الجبار" ...
أرجوك أن
تسمح لي !!





أنت بحاجة إلى بذلة وقناع رصاصي
لا يستطيع الفتى الجبار اختراقه
بأشعة نظره ... سأصنع لك
خوذة رصاصية !!

وأنا سأخيط
لك بذلة ؟
آه ...
أنتما أفضل
والدين في العالم !



وهي أيضا تعلم أنه إذا انكشف أمرها قد يسيئ
المجرمون إلى أحبائها ، فتضطر عندئذ
أن تتخفى عن عملها الجبار !!

ما أسعديني يا أبي لأنك
سمحت لي باستخدام
قواي !



في اليوم التالي ، كان "الجبار" و"كريبتو" يقومان بعرض لتسلية
الناس ...
الكلاب الأخرى يا "كريبتو" تخترق طارات
من الورق ، فأعرض علينا أنت كيف تخترق
طارة من الطوب السميك !

وفت !
وفت !



عند المساء ارتدت "وراد" بذلتها ...
بما أن الحزام يرقدها بقوى مضادة
للجاذبية مارأيك "فتاة الجاذبية"
ما أجملها وكم تليق
بك يا "وراد" ...
هاتوا الرسم
الذي
ستختارينه ؟
نعم ... فتاة الجاذبية
هو رسمي الجديد !



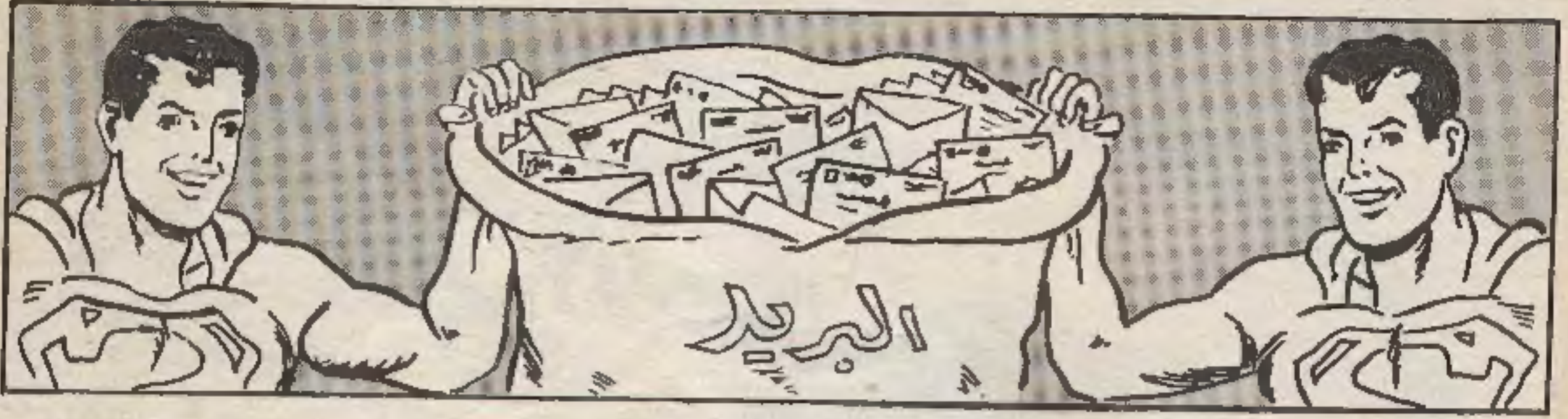
ولكن بعد قليل ...
يا إلهي ، فتاة
طائرة ؟
هه ؟ من أنت ؟
لقد أنقذت
السيارة !
لا تلتقي يا جبار

البقية في العدد المقبل



ها ! لا يخطر ببال
"الفتى الجبار" أنني
أنا أيضا جبارة !
رأيت بنظري التلسكوبي
جسرا متحركا يرتفع دون
سابق إنذار ، وأظنه في
حالة يتعذر معها السيطرة
عليه فحركته !

ولا الهوى !



كتب التعارف



- محمد علي الهوني - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . ليبيا - بنغازي - شارع ١ سنيدل - رقم ٩ .
 علي عبد الله علي الخراز - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٧٦٩ .
 ثروت بهجت طهوب - ١٠ سنوات - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا - طرابلس - ص.ب ٢٩٧١ .
 مجدي السيد محمد - ١٧ سنة - يهوى الرياضة والفنون . لبنان - بيروت - برج أبي حيدر - بناية العريس .
 خيري عاشور حمدي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا - طرابلس - شارع الرصافي - منزل رقم ٢٦ .
 فتحي عبد الحليم محيقن - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا - طرابلس - مدرسة صلاح الدين الايوبي الاعدادية الثانوية .
 حسين محمد الفرياني - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا - طرابلس - مدرسة الحرية الابتدائية الاعدادية .
 امين احمد عبد الوهاب - ١٣ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية - جدة - ص.ب ١٦٠٨ .
 بلال عبد الموجود - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.م.ع. - القاهرة - ٥٢ شارع علوة الحجاج - بولاق .
 انطوان صقر - يهوى المطالعة وركوب الخيل . لبنان - بيروت - الاشرفية - شارع زحيل - ملك ليلي كلنك - كلية البشارة .
 سليمان عبد العزيز السليمان - يهوى المطالعة . السعودية - الطائف - بواسطة عبد العزيز السليمان .
 غسان نصر - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . لبنان - بيروت - الاشرفية - كرم الزيتون - ملك جورج سويدان .
 محمد الشيباني - يهوى المطالعة وجمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - السوالم - شارع سيدي عامر .
 حبيب محمد الزريدي - يهوى المراسلة والمطالعة . ليبيا - طرابلس - سوق الترك - رقم ١٠٧ .
 جان بشارة فاخوري - ١٣ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان - عاليه - خان الشيخ - بناية فاخوري .
 عفيف زين الدين - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان - بيروت - وطى المصيطبة - ملك عبد الكريم زين الدين .
 ميشال بشارة فاخوري - ١١ سنة - يهوى المطالعة وجمع الطوابع . لبنان - عاليه - خان الشيخ - بناية فاخوري .
 محمد نجيب الزياتي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . تونس - ساقية الزيت - بواسطة محمود اقويعة .
 زاهر امين شناعة - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع وجمع الطوابع . لبنان - ساقية الجنزير - ملك توفيق سليمان الخطيب - ١١ سنة - يهوى القراءة والمراسلة الطوابع . لبنان - صيدا - عين الحلوة .
 يحيى - رأس بيروت .
 سمير زين الدين - ٩ سنوات - يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرياضة . لبنان - بيروت - وطى المصيطبة - ملك عبد الكريم زين الدين .
 حبيب خويري - ١١ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان - بيروت - ص.ب ٢٤٠٠ .

لأف في هذا الصيف تسليّة إضافية مع العمالقة

